

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 21 de Marzo del 2025

SECRETARÍA DE CULTURA

Homenaje póstumo a la Diosa Pantera en el Teatro Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Cultura	La Jornada	Redacción

ESPECTÁCULOS | LA JORNADA DE CULTURA



Homenaje póstumo a la Diosa Pantera en el teatro Esperanza Iris
El tributo será el próximo sábado

Maná desbanca a Bruce Springsteen en número de conciertos en Los Ángeles

Maná desbanca a Bruce Springsteen en número de conciertos en Los Ángeles. El cantante puertorriqueño lidera la lista de artistas que más conciertos han dado en la ciudad californiana este año.

El tributo será el próximo sábado. El espectáculo nocturno en México durante la década de los años 50 y 60. Originaria de Washington, nació el 3 de enero de 1932 bajo el nombre de Yolanda Ivonne Montes Farrington, de padre mexicano y madre estadounidense.



Homenaje póstumo a la Diosa Pantera en el teatro Esperanza Iris

El tributo será el próximo sábado

DE LA REDACCIÓN

La actriz y bailarina Yolanda Montes *Tongolelé*, fallecida el pasado 17 de febrero a los 93 años, será homenajeada de manera póstuma, el sábado en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México con una función de vedettes titulada *La noche de la Diosa Pantera*, informó la Dirección del Sistema de Teatros.

El tributo reunirá a distintas disciplinas para recrear la época de las vedettes, y estará a cargo del espectáculo de burlesque *Delirio Tropical*, creado y dirigido por Patricia Kartkins, el cual estará acompañado por la música de la Orquesta Atracción de Jesús González, junto a las cantantes Astrid Hidad, Jass Reyes, vocalista de Playa Limbo y Morganna Love.

La cita será a las 19 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Cen-

tro Histórico. La entrada es libre. *Tongolelé* fue una de las bailarinas y actrices más destacadas del espectáculo nocturno en México durante la década de los años 50 y 60. Originaria de Washington, nació el 3 de enero de 1932 bajo el nombre de Yolanda Ivonne Montes Farrington, de padre mexicano y madre estadounidense.

En el medio del espectáculo debutó como bailarina en el cabaret *Ivoni*, donde comenzó su carrera como vedette para después incursionar en el cine, la televisión y el teatro.

Debutó en el cine en la película *Nocturno de amor* (1947) dirigida por Emilio González Muriel, donde compartió pantalla con la actriz checoslovaco-mexicana Mirslava Stern, entre las cintas donde participó destacan *¡Tan matado a Tongolelé!* (1948) de Roberto Gavaldón, *El rey del barrio* (1949) del director Gilberto Martínez Solares, *Mi teniente porque me muero* (1951) de Ismael Rodríguez, ambas protagonizadas por Germán Valdés *Tín-Tín* y *Amor de locura* (1953) de Rafael Balleón.

En años recientes, participó en el teatro musical *Perfume de gardenias* y, en mayo de 2012, celebró sus 65 años de trayectoria con la obra *Tongolelé*. El espíritu de una época en este mismo recinto teatral del Centro Histórico.



El escritor Carlos Monsiváis durante el homenaje por sus 70 años junto a *Tongolelé*, en 2008. Foto: La Jornada

Noche de Primavera 2025

Concierto gratuito en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 / 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

Nilton / En familia / Chapultepec /

Por fin el fin
En familia
POR LA CDMX

ROCK RETUMBARÁ EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN
EN EL CONCIERTO GRATUITO DONDE PARTICIPARÁN LAS BANDAS SAN PASCUALITO REV, VONDRÉ, H3F Y LAS ULTRASÓNICAS

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

La primavera ha llegado, así que, para celebrar esta estación del año, se organizará un concierto especial en el Monumento a la Revolución donde se presentarán alrededor de siete horas de rock alternativo, las cuales prometen un día lleno de música y fiesta.

Dicho evento forma parte de la "Noche de Primavera", un festival musical organizado anualmente por el Gobierno de la Ciudad de México, pero en esta ocasión no se realizará solo en el Centro Histórico, sino también en las periferias de la capital, con el fin de que los habitantes de las zonas más alejadas tengan acceso a la cultural.

Así que una de las 12 sedes será el Monumento a la Revolución, este 22 de marzo a partir de las 14:45 horas.

Como se mencionó anteriormente la Noche de Primavera se extenderá por varias partes de la CDMX durante el sábado 22 de marzo y se tocarán diferentes géneros musicales, por ejemplo:

En el Faro de Oriente, alcaldía Iztapalapa, habrá música urbana; en la Utopía Meyehusico, música tropical; Deportivo Xochimilco, reggae; en La Catedral, en Los Dinamos, habrá electro-pop; en el Deportivo Plutarco Elías Calles, alcaldía Venustiano Carranza, se realizará un homenaje a Javier Báez con rock y blues, y en el Jardín Hidalgo, en Coyacacán, habrá folclore.

POPULAR
FIN DE SEMANA PRIMAVERAL EN XOCHIMILCO PÁG. 16

MÚSICA
SHOW GRATUITO DE SILVERIO PÁG. 37

ONE
RESEÑA DE ESTADO ELÉCTRICO PÁG. 17

www.diariobasta.com

INICIA LA NOCHE DE PRIMAVERA

ROCK RETUMBARÁ EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

EN EL CONCIERTO GRATUITO DONDE PARTICIPARÁN LAS BANDAS SAN PASCUALITO REV, VONDRÉ, H3F Y LAS ULTRASÓNICAS



ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

Cuando: 22 de marzo
Dónde: Monumento de la Revolución, Col. Tabacalera, Cuauhtémoc
Horario: A partir de las 14:45 horas
Costo: Gratis

La primavera ha llegado, así que, para celebrar esta estación del año, se organizará un concierto especial en el Monumento a la Revolución donde se presentarán alrededor de siete horas de rock alternativo, las cuales prometen un día lleno de música y fiesta.

Dicho evento forma parte de la "Noche de Primavera", un festival musical organizado anualmente por el Gobierno de la Ciudad de México, pero en esta ocasión no se realizará solo en el Centro Histórico, sino también en las periferias de la capital, con el fin de que los habitantes de las zonas más alejadas tengan acceso a la cultural.

Así que una de las 12 sedes será el Monumento a la Revolución, este 22 de marzo a partir de las 14:45 horas.

Como se mencionó anteriormente la Noche de Primavera se extenderá por varias partes de la CDMX durante el sábado 22 de marzo y se tocarán diferentes géneros musicales, por ejemplo:

En el Faro de Oriente, alcaldía Iztapalapa, habrá música urbana; en la Utopía Meyehusico, música tropical; Deportivo Xochimilco, reggae; en La Catedral, en Los Dinamos, habrá electro-pop; en el Deportivo Plutarco Elías Calles, alcaldía Venustiano Carranza, se realizará un homenaje a Javier Báez con rock y blues, y en el Jardín Hidalgo, en Coyacacán, habrá folclore.

www.diariobasta.com

Noche de Primavera 2025

Concierto gratuito de Silverio

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

HABRÁ RECORRIDOS DE BICICLETA Y TALLERES EDUCATIVOS



Cuando: domingo 23 de marzo
Dónde: Parque Ecológico de Xochimilco, Periférico Oriente #1, Colonia Ciénega Grande, Xochimilco
Horarios: A partir de las 10:30 horas
Costo: Gratis

GRAN TRUQUE DE CHACHARA LITERARIA
 Este viernes se llevará a cabo el gran truco de chachara literaria en el PARCO de Oriente, como parte de la celebración del Día Internacional de la poesía, para los participantes podrán tener cambio de revista, carnet, calcomanía o novelitas gratis.

GRAN TRUQUE DE CHACHARA LITERARIA
 Este viernes se llevará a cabo el gran truco de chachara literaria en el PARCO de Oriente, como parte de la celebración del Día Internacional de la poesía, para los participantes podrán tener cambio de revista, carnet, calcomanía o novelitas gratis.



Show gratuito de Silverio

ERNESTO OLMOS
 La Plaza Tolsa retumbará al ritmo de su majestad imperial este sábado 22 de marzo, ya que se llevará a cabo el concierto gratuito de Silverio, el cual forma parte de la Noche de Primavera 2025, que se celebrará en diferentes partes de la Ciudad de México.

De acuerdo con los organizadores de este evento, se reunirán exponentes de distintos géneros musicales como rock, reggae, ska, boleros y claro no podía faltar la electrónica para hacer bailar hasta el que tiene dos pies izquierdos.

Silverio se subirá al escenario alrededor de las 10 de la noche, pero el evento comenzará a las 18 horas, porque también participarán otros artistas como Malcriada, Lorelle meets the obsolete, Instituto Mexicano del Sonido, Ptomiseland, Erex y Charlie.

Así que no te pierdas de esta experiencia musical.

BAILE Y PACHANGA

CUANDO: 22 DE MARZO DE 2025

DONDE: PLAZA TOLSÁ, CALLE DE TACUBA 8, CENTRO HISTÓRICO

HORARIO: A PARTIR DE LAS 18 HORAS

COSTO: GRATIS

¡MÁMONOS AL CINE!



Show gratuito de Silverio

ERNESTO OLMOS
 La Plaza Tolsa retumbará al ritmo de su majestad imperial este sábado 22 de marzo, ya que se llevará a cabo el concierto gratuito de Silverio, el cual forma parte de la Noche de Primavera 2025, que se celebrará en diferentes partes de la Ciudad de México.

De acuerdo con los organizadores de este evento, se reunirán exponentes de distintos géneros musicales como rock, reggae, ska, boleros y claro no podía faltar la electrónica para hacer bailar hasta el que tiene dos pies izquierdos.

Silverio se subirá al escenario alrededor de las 10 de la noche, pero el evento comenzará a las 18 horas, porque también participarán otros artistas como Malcriada, Lorelle meets the obsolete, Instituto Mexicano del Sonido, Ptomiseland, Erex y Charlie.

Así que no te pierdas de esta experiencia musical.

BAILE Y PACHANGA

CUANDO: 22 DE MARZO DE 2025

DONDE: PLAZA TOLSÁ, CALLE DE TACUBA 8, CENTRO HISTÓRICO

HORARIO: A PARTIR DE LAS 18 HORAS

COSTO: GRATIS

ESTADO ELÉCTRICO
 Ciencia ficción olvidable



ERNESTO OLMOS
 Los hermanos Anthony y Jon Russo se consideran como parte del cine del Universo Cinematográfico de Marvel con películas como Iron Man, Thor, Avengers: Endgame y El Sobrino de Winter. Sin embargo, dicen que esa magia se ha desvanecido, y su más reciente producción, Ebbido Eléctrico, es un ejemplo.

El filme, realizado para Netflix, presenta un mundo donde los robots se han convertido en seres pensantes y emocionales. Tras una guerra con la humanidad, la mayoría han sido destruidos y otros esclavos. La historia sigue a Michelle, una adolescente que encuentra a un robot con inteligencia sobre su hermano perdido, iniciando así una aventura.

Aunque su premisa, ambientada en los años 50 con un toque futurista, resulta interesante, el guion no su mayor debilidad. La trama es predecible, los diálogos carecen de profundidad y los personajes no logran destacar.

A pesar de contar con un presupuesto de 300 millones de dólares, esto no se nota en su calidad. En resumen, Estado Eléctrico cumple como entretenimiento, pero no será inolvidable.

SÓLO EN NETFLIX
CALENDARIO: 12/03/22
AÑO: 2025

FARO Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 / 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



CREA TU PROPIO ANIMAL DE CARTÓN

El FARO Indios Verdes tiene una sorpresa para los niños y niñas chilangas, pues se impartirá un taller donde se enseñará cómo realizar animales de cartón, además de pintarlos y decorarlos, esto con el fin de recibir el equinoccio de primavera



Cuándo: 21 de marzo

Dónde: FARO Indios Verdes, Av. Huitzillihuitl 51, Santa Isabel Tola, GAM

Horario: 13 horas

Costo: Gratis

Gran trueque de cháchara literaria FARO Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 / 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos

HABRÁ RECORRIDOS DE BICICLETA Y TALLERES EDUCATIVOS



Cuando: domingo 23 de marzo
Dónde: Parque Ecológico de Xochimilco, Periférico Oriente s/n. Colonia Gléneqa Grande, Xochimilco
Horario: A partir de las 10:30 horas
Costo: Gratis

“Diseños prehistóricos de espacios verdes y recreación en el sur de la CDMX. El Parque Ecológico de Xochimilco, parte del Área Natural Protegida “Isla de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco”, fue diseñado en 1993 para ampliar

¡VÁMONOS AL CINE!

ESCRIBIDA CON TELEVISIÓN

ESTADO ELÉCTRICO
Ciencia ficción olvidable



ERNESTO OLAMOS
Los hermanos Anthony y Joe Russo se convirtieron como padres de cine del Universo Cinematográfico de Marvel con películas como Iron Man y los Avengers. Enigma y El Sobrio de Invierno. Sin embargo, parece que esta magia se ha desvanecido, y su más reciente producción, Estado Eléctrico, es un golpe.

El filme, realizado para Netflix, presenta un mundo donde los robots se han convertido en seres pensantes y emocionales. Tras una guerra con la humanidad, la mayoría han sido destruidos y otros enviados. La historia sigue a Michael, un adolescente que encuentra a un robot con información sobre su hermano perdido, iniciando así una aventura.

Aunque su premisa, ambientada en la cultura DC con un toque futurista, resulta interesante, el gallo es su mayor débil. La trama es profunda, los diálogos carecen de profundidad y los personajes no logran destacar.

A pesar de contar con un presupuesto de 300 millones de dólares, esto no asegura su calidad. En resumen, Estado Eléctrico cumple como entretenimiento, pero no satisface las expectativas.

SOLO EN NETFLIX
CALIFICACIÓN: 15 DE 10
AÑO: 2023

BAILE Y PACHANGA
CUANDO: 22 DE MARZO DE 2025
DÓNDE: CALZA TO LLA, CENTRO DE CULTURA E CENTRO RECREATIVO
HORARIO: A PARTIR DE LAS 18 HORAS
COSTO: GRATIS

GRAN TRUEQUE DE CHÁCHARA LITERARIA
Este viernes se llevará a cabo el gran trueque de cháchara literaria en el FARO de Oriente, como parte de la celebración del Día Internacional de la poesía; aquí los participantes podrán intercambiar libros, revistas, cómics, calcomanías o novelas gráficas.

Cuando: 21 de marzo de 2025
Dónde: FARO Oriente, Calzada Ignacio Zaragoza, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa
Horario: A partir de las 15 horas
Costo: Gratis

de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco”, fue diseñado en 1993 para ampliar

cultura lacustre y chinampera mediante exposiciones y talleres.

18 HORAS
COSTO: GRATIS



GRAN TRUEQUE DE CHÁCHARA LITERARIA

Este viernes se llevará a cabo el gran trueque de cháchara literaria en el FARO de Oriente, como parte de la celebración del Día Internacional de la poesía; aquí los participantes podrán intercambiar libros, revistas, cómics, calcomanías o novelas gráficas.



Cuando: 21 de marzo de 2025
Dónde: FARO Oriente, Calzada Ignacio Zaragoza, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa
Horario: A partir de las 15 horas
Costo: Gratis

Presentan Teatro del Pueblo y Museo Yancuic puesta en escena "Te daría mi cuerpo" para visibilizar el abuso infantil

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 03 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, presenta la obra **"Te daría mi cuerpo"**, una adaptación escénica del poema homónimo de **Jazmín Olea Montesdeoca**, ganadora del **X Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2024**.

En una conferencia de prensa realizada en el **Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la autora **Jazmín Olea Montesdeoca** compartió detalles sobre la transformación de su poema en una obra teatral. Explicó que el texto, escrito durante siete años, refleja su propio proceso de sanación y busca ser una denuncia social y una búsqueda de cuidados y renacimiento.

Olea Montesdeoca expresó: *"Es un texto sobre abuso sexual infantil y sobre sanación, sobre cuidados en comunidad, una denuncia social, elaborados sobre búsqueda de cuidados, de renacer, de criarse a sí misma, una búsqueda de que si no se puede eliminar una dolencia de la infancia, si no podemos regresar en el tiempo, buscar un futuro y un presente amoroso y buscar la luz"*.

Salif Keita

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción



Conocido como 'La voz de oro de África', el músico maliense **Salif Keita** se ha transformado en una de las figuras más importantes del afropop. Se trata de un artista que sigue la práctica de los "griot", los narradores, poetas y cantantes poseedores de la tradición oral de su país, Malí, y que tras sus visitas a México en 2006 y 2015, regresa a tierra azteca para ofrecernos un nuevo recorrido rítmico por lo mejor de su discografía.

Herederero de Sundiata Keita (1190-1255), fundador del Imperio de Malí, Salif nació en 1949 y durante su vida ha tenido que superar diversos obstáculos para poder comprometerse con la creación musical; primero rompió con los protocolos de la nobleza para convertirse en un "griot", aquél cuya misión es cantar y contar la historia a través de la música, algo que solo podía hacer alguien de una casta dedicada a esto. Además, por su condición de albino, fue una persona marginada que tuvo que sortear no pocas dificultades, pues aún es común en diversos países de África, que los albinos sean utilizados para diversos rituales que les cuestan la vida. Por estas razones, el activismo ha sido un rasgo que ha definido su personalidad y su arte.

Celebra Ambulante 20 años, función especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza iris

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Noticia	<u>Noticias Red</u>	Redacción



La Gira de Documentales Ambulante estará de regreso del 3 de abril al 12 de junio de 2025 celebrando 20 años de movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos posibles a través del documental. Ambulante se prepara para ofrecer una fiesta del cine documental que recorrerá Ciudad de México (3-10 de abril); Baja California (2-9 de mayo); Querétaro (15-22 de mayo); Veracruz (22-29 de mayo); y Yucatán (5-12 de junio).

La programación de esta edición se compone de más de 129 títulos, provenientes de más de 47 países, en 28 idiomas —de los cuales 8 son lenguas indígenas—, contando con el estreno mundial de *Los sueños que compartimos*, de Valentina Leduc, y 35 estrenos nacionales. La programación se divide en once secciones:

Orquesta Filarmónica Capitalina Estrenará en México "Cántaros de Luz" de la Compositora Lera Auerbach

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

TEMPORADA 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

MARZO

Mar. 21 | 18:00 | Mar. 22 | 19:30

Sala Silvestre Rosenthal
Centro Cultural Odeón Polanco
Paseo de la Reforma 1411, Jardín Polanco, México, D.F.

Dedicado a Chiune Sugihara,
Vicónsul de Japón en Varsovia

CONSTANTINE ORBELIAN, director
KRISTINA REIKO COOPER, violín
ELIZAVETA ULAKHOVICH, soprano
ELBA FLORES, mezzosoprano
RICARDO CALDERÓN, tenor
RODRIGO URRUTIA, bajo-barítono

LERA AUERBACH
Sinfonía No. 6: Cántaros de Luz
Estreno en México

CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA

- La pieza se interpretará bajo la batuta del maestro Constantine Orbelian, quien también la dirigió en su estreno mundial en 2022 en Lituania; contará con la participación de la violonchelista japonesa-estadounidense Kristina Reiko Cooper, en compañía de los cantantes Elizaveta Ulakhovich (soprano), Elba Flores (mezzosoprano), Ricardo Calderón (tenor) y Rodrigo Urrutia (bajo-barítono)
- La *Sinfonía No. 6: Cántaros de Luz*, inspirada en la poesía yídish, el arte japonés del kintsugi, el concepto místico de *Shevirat ha-kelim* ("la rotura de los cántaros") y el Salmo bíblico 121, está dedicada al diplomático japonés Chiune Sugihara, quien salvó miles de vidas judías durante la Segunda Guerra Mundial

Para promover la visibilidad y el reconocimiento de las mujeres compositoras dentro de la música, este sábado 21 y domingo 22 de marzo la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, estrenará en México la *Sinfonía No. 6 Cántaros de Luz*, de Lera Auerbach, bajo la dirección huésped del maestro Constantine Orbelian y un coro de 30 voces.

Noche de Museos Marzo 2025

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Destinos	<u>El Universal</u>	Omar Moreno



3. Rituales de sanación femenina en el FARO Azcapotzalco

Las actividades dirigidas a mujeres continúan, especialmente durante la **Noche de Museos**, en la Fábrica de Artes y Oficios Azcapotzalco (conocida como FARO Azcapotzalco), con los 'rituales de sanación femenina'.

Lee también: [¿Dónde está el Museo Nacional de Pueblos Mágicos?](#)

No es solo una experiencia, sino 3: 'Círculo de canto de mujeres para mujeres', dirigido por Cinthya Belén García López; la sesión de baile 'Sanar danzando', por Mitzi Reyes Lira; y el taller de cojines

Portales: [dondeir](#)

Noche de Primavera 2025

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Cultura	<u>El País</u>	Elisa Villa Román



La capital mexicana alista el Festival Noche de Primavera, con 80 artistas y grupos musicales en distintas alcaldías. La jefa de Gobierno de Ciudad de México, [Clara Brugada](#), ha dicho que el festival se celebrará los próximos 21 y 22 de marzo y que, por primera vez, se llevarán escenarios a la periferia de la capital en un esfuerzo por garantizar el acceso a la cultura a quienes viven en las zonas más alejadas.

La música del festival incluirá rock, electrónica, electropop, blues, reggae, boleros, música urbana, tropical, y otros. Además, entre los países invitados se encuentran Argentina, Colombia, Jamaica, Tailandia, Alemania, Francia y Polonia. Esto es lo que hay que conocer sobre [el próximo festival musical de primavera](#), las sedes y la cartelera completa.

RED de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Cultura	<u>Escapadah</u>	Diana Hernández

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

Museo de la Ciudad de México

Museo Archivo de la Fotografía

El Museo de la Ciudad de México
y el Museo Archivo de la Fotografía
te invitan a la actividad

CAMINATA FOTOGRÁFICA

Con acompañamiento de Sunny Quintero

Pamela Victoria Escamilla Torre / IG @lavictoriaanaloga

Cita: Sábado 22 de marzo de 2025 / Museo Archivo de la Fotografía
República de Guatemala #34, Centro Histórico / 10 a 12 horas.

... Tiempo de

Recorrido fotográfico por el Centro Histórico:

Para los amantes de la fotografía, el **Museo de la Fotografía** de la CDMX realizará este fin un recorrido fotográfico por el Centro Histórico a cargo de la fotógrafa de calle, **Sunny Quintero**, y a la exposición de "Fotógrafas de la vida cotidiana" en el Museo de la Ciudad de México, será el **próximo 22 de marzo** a las **10 de la mañana** que se llevará a cabo.

Realizan en el Teatro Esperanza Iris concierto-homenaje a Javier Bátiz, “el despertador” del rock mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 /2025	Noticia	<u>Revista Zócalo</u>	Redacción



El músico y compositor Javier Bátiz falleció el pasado 14 de diciembre, y desde entonces el luto entre sus fans ha llevado a realizar varios homenajes para el destacado artista que por décadas inspiró a grandes intérpretes como Alex Lora y Carlos Santana, así como a miles de amantes del rock.

En el Teatro Esperanza Iris, de la Ciudad de México, se celebró un concierto especial llamado “El despertador”, en el que sonaron varios éxitos del guitarrista y hubo *performances* para homenajear su carrera.

El músico Guillermo Briseño dirigió a los estudiantes de la Escuela de Música del Rock a la Palabra para tocar las canciones de Javier Bátiz. Además, el mismo Briseño recitó un poema en el que explicó por qué a Bátiz se le apodó *El despertador*: “Te llamo despertador porque nos pusiste alerta, le dijiste al rock: despierta (...) te llamo despertador, porque eso fue lo que hiciste, tal vez ni cuenta te diste, por eso te rindo honor”.