



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 20 de febrero del 2025

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México 340 aniversario natal de Händel

Día	Sección	Medio	Autor
20 /02/ 2025	Cultura	La Jornada	Redacción



Celebrará la OFCM el 340 aniversario natal de Händel

DE LA REDACCIÓN

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) celebrará este fin de semana el 340 aniversario del nacimiento del compositor alemán Georg Friedrich Händel con un programa titulado *Gala Händel*, en el que se mezclarán el esplendor de la música barroca con el sonido de los metales, en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Dirigidos por el maestro Julio Briseño, el ensamble interpretará las obras *La llegada de la reina de Saba*; *Concierto a dos coros número 2, HWV 333*; *Where'er you walk* de la ópera *Sémele*; *Suite de música acuática, HWV 348*; *Marcha de oratorio ocasional*; *Ombra mai fu de Xerxes*; *Sarabanda de la Suite número 4 en re menor, HWV 437*, y *Música para los reales fuegos artificiales, HWV 351*.

De estas piezas, *La entrada de la reina de Saba*, del oratorio *Salomón, HWV 67* (con arreglos de Paul Archibald), fue compuesta por Händel entre mayo y junio de 1748, la cual estrenó en el Covent Garden de Londres el 17 de marzo de 1749. No se volvió a interpretar sino hasta 10 años después, poco antes de la muerte del compositor.

El director huésped de la OFCM, Julio Briseño, es un distinguido músico mexicano, miembro fundador y trombón principal de la misma orquesta, así como profesor titular de trombón y música de cámara en el Conservatorio Nacional de Música.

Las presentaciones serán este sábado a las 18 horas y el domingo a las 12:30 horas en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, Tlalpan).

Como parte del programa *Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo*, se realizará la retransmisión del concierto en el que el maestro Eduardo García Barrios dirigió a la OFCM y se estrenó *Codex mexicana: Passion*, del compositor mexicano Cristóbal Maryán, que contó con la participación de Inna Nassidze, violonchelo, y Wilfredo Pérez Gaydos, violín, además de que se interpretó *Chinampa y irajinera*, del compositor mexicano Enrico Chapela, y *Cuadros de una exposición*, de Mussorgsky-Ravel.

La retransmisión será el sábado a las 15 horas a través de la frecuencia de Código Radio y el domingo a las 12:30 horas en Opus 94 FM del Instituto Mexicano de la Radio.

Otros Portales: [Al Momento](#) / [El Universal](#) / [Periodistas Unidos](#)

Galería Abierta del Paseo de la Reforma la exposición fotográfica “Las dos Cassandras”

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/ 2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción

Mujeres sin filtros: «Las dos Cassandras» llega a Reforma

Editor web Maya Comunicación / 18 de febrero de 2025 / 0 comments



Compuesta por **23 retratos de mujeres dentro de una tina de baño**, esta serie se exhibe desde este **17 de febrero hasta el 31 de marzo** en la **Galería Abierta del Paseo de la Reforma**, entre la Diana Cazadora y el Ángel de la Independencia.

La inauguración contó con la presencia de la directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la Secretaría de Cultura, **Mariana Gómez Godoy**, la actriz y productora **Vicky Araico Casas**, la fotógrafa **Victoria Razo** y la actriz **Michelle Rodríguez**, quien fungió como madrina del evento.

Un diálogo entre la fotografía y el teatro

La exposición complementa la puesta en escena “**Las dos Cassandras**”, escrita por las dramaturgas canadienses **Amy Nostbakken** y **Norah Sadava**, cuya temporada se presentará en el **Foro Lucerna del 9 de marzo al 18 de mayo**.

«Estas imágenes son un acto de resistencia porque nosotras tenemos derecho a decir quiénes somos y cómo queremos mostrarnos», expresó **Victoria Razo**, destacando que la belleza femenina no responde a estándares rígidos, sino a historias personales y únicas.

Noche de Museos

Galería Abierta del Paseo de la Reforma la exposición fotográfica “Las dos Cassandras”

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/ 2025	Destinos	<u>El Universal</u>	Gabriel Ramírez

Dónde será el Gran Baile de Carnaval de la Noche de Museos

Prepara tu mejor atuendo para asistir al Gran Baile de Carnaval junto a talentosos bailarines y músicos



El **Gran Baile de Carnaval** está por llegar a la **Noche de Museos**, llena de música, danza y diversión dentro de un antiguo palacio barroco.

Si te apasionan las fiestas temáticas y el arte, no te puedes perder este evento que tendrá un ambiente festivo en un escenario histórico. Conoce en [Destinos](#) todos los detalles.



El Teatro del Pueblo Residuos (Lo que queda de mí)

Día	Sección	Medio	Autor
20 /02/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta digital	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SECRETARÍA
DE CULTURA



TEATROS
CIUDAD DE
MÉXICO



Teatro

RESIDUOS

(lo que queda de mí)

Autoría: Diana Gómez

Del 20 de febrero al 7 de marzo

Jueves y viernes, 19 horas
sábados, 18 horas y domingos, 17 horas

TEATRO DEL PUEBLO
República de Venezuela 72,
Centro Histórico

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

carTELera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Residuos (Lo Que Queda De Mí), Espectáculo Unipersonal De Diana Gómez, Se Presentará En El Teatro Del Pueblo

Cultura

📅 Febrero 20, 2025 👤 Redacción

- **Obra de teatro que reflexiona sobre el olvido, los recuerdos y la memoria para cuestionar la identidad y provocar a la resonancia con la inmensidad de la existencia.**
- **Funciones los días 20, 21, 27 y 28 de febrero y 1, 2, 6 y 7 de marzo**

Diana Lizbeth Gómez Córdova (Diana Gómez) es una creadora escénica interdisciplinaria cuyo trabajo abarca teatro, danza, circo, performance y dramaturgia, todo con especial énfasis en el género de la tragicomedia.

Desde 2017 escribe, dirige e interpreta piezas unipersonales o en pareja, en las que retoma su propia experiencia de vida para abordar temas, a nivel individual, de cuestionamiento existencial y memorias de vida, y, a nivel social, conflictos que atañen a su comunidad (oaxaqueña) como el medio ambiente, los desplazamientos, la pérdida de identidad y la trata de personas. En ese contexto, Diana Gómez escribió la obra Residuos (Lo que queda de mí), la cual dirige e interpreta y presentará en una temporada del 20 de febrero al 7 de marzo en el Teatro del Pueblo, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Residuos (Lo que queda de mí) es una obra de teatro físico y de objetos que reflexiona sobre los recuerdos y el olvido y cómo estos forman la historia de vida de cada quien, para preguntarse: ¿Nuestras vivencias determinan lo que somos?

Espectáculo unipersonal y multidisciplinario, convertido por la magia de la escena en una invitación a la reflexión a partir de la vida de un ser errante guiado por la presencia y el sonido de un espíritu; un ser que cuenta algunos de los recuerdos que le quedan a fin de para explicar el porqué de su condición y, pero también para despojarse de ellos, pues sólo así, en la pérdida de su historia, encuentra el camino para entregarse a la existencia del aquí y el ahora, y dando paso así a la muerte.

Panteón San Fernando Gatotitlan

Día	Sección	Medio	Autor
19/02/ 2025	México	<u>La Lista</u>	Redacción

Festival Gatotitlán CDMX 2025: cuándo es, horarios, cómo donar y actividades

El Festival Gatotitlán 2025 ofrecerá talleres gratuitos de acuarela, sketch urbano y fotografía.



¿Dónde y cuándo será el Festival Gatotitlán 2025?

El evento se celebrará el sábado 22 de febrero en el Museo Panteón de San Fernando, ubicado en calle San Fernando 17, colonia Guerrero, alcaldía Cuauhtémoc.

Horario Festival Gatotitlán 2025

La jornada será de 12:00 a 18:00 horas, con acceso gratuito para el público.

Actividades y horarios destacados

El festival contará con diversas actividades para toda la familia, incluyendo talleres, teatro y un recorrido especial por el panteón. Entre los eventos más destacados están:

- 12:00 horas | Croquetón y Sobretón – Recolección de donaciones de alimento para los gatos que habitan en el museo.
- 13:00 horas | Recorrido teatralizado – Un paseo lleno de historia y misterio por el panteón.
- 15:00 horas | Obra de teatro guiñol – Espectáculo interactivo ideal para niños y adultos.
- Talleres gratuitos: