



## SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 17 de Enero del 2025

### ANA FRANCIS MOR

#### Concierto de Fito Páez en el Zócalo una derrama económica de 227 mdp

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 01 /2025	CDMX	<u>Revista Proceso</u>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO (apro).- El concierto gratuito que se celebrará el próximo 18 de enero en el Zócalo de la Ciudad de México, del músico y compositor argentino, Fito Páez, dejará una derrama económica superior a los 227 millones 542 mil pesos, según estimó la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco).

En un comunicado, la dependencia precisó que dicha estimación considera únicamente el consumo generado por las y los asistentes al evento, el cual fue anunciado por la secretaría de Cultura, Ana Francis López-Bayghen, el pasado 3 de enero.

Concierto de Fito Páez en el Zócalo una derrama económica de 227 mdp

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 01 /2025	Ciudad	Contraréplica	Francisco Mendoza Nava

**CIUDAD**

### Concierto de Fito Páez en Zócalo dejará 227 mdp

**SEDECO INFORMÓ que micro, pequeñas y medianas empresas serán las más beneficiadas**

Francisco Mendoza Nava



**BERTHA ALCALDE ADVIERTE RIESGOS A ACTIVISTA NATALIA LANE**

**BRIGADA ENCABEZA 'CASA POR CASA' EN PORTALES, ALCALDÍA BENITO JUAREZ**

# Concierto de Fito Páez en Zócalo dejará 227 mdp

**SEDECO INFORMÓ que micro, pequeñas y medianas empresas serán las más beneficiadas**



El cantautor se presentará el sábado 18 de enero. Cuartoscuro

Francisco Mendoza Nava  
nacion@contrareplica.mx

**E**l Gobierno de Ciudad de México informó que, de acuerdo con sus cálculos, el concierto del cantautor argentino Fito Páez en el Zócalo, a realizarse el próximo sábado 18 de enero, dejará una derrama económica de 227 millones de pesos. Esto ante la serie de críticas que suelen desatarse, principalmente de actores de la derecha mexicana, y sus seguidores, cuestionando la inversión en este tipo de eventos recreativos de acceso libre para la población.

Manola Zabalza Aldama, secretaria de Desarrollo Económico, explicó que el espectáculo estará beneficiando a por lo menos mil 773 unidades económicas que se localizan en el primer cuadrado de la ciudad, mismo que es rematado por la Plaza de la Constitución. Sobre el tamaño de estos, indicó que 1598 son considerados microempresas, 146 como empresas pequeñas, 23 como empresas medianas y 6 más están catalogadas como grandes empresas.

disfrutando de los beneficios aquellos que ejercen actividades de transporte, tanto las tradicionales como las que se ejercen a través de aplicaciones digitales.

Por otra parte, la secretaria especificó que los giros de los negocios beneficiados son principalmente aquellos que comercializan souvenirs, restaurantes, bares y centros nocturnos. A la par, resultó que también estarán

Finalmente, la Sedeco invitó a los asistentes al show a atender las indicaciones que las autoridades de seguridad, salud y protección emitan o les compartan. En tanto, confirmó la presencia de personal de estas áreas para supervisar el desarrollo del espectáculo para el disfrute de todos.

Fito Páez se presentará este sábado 18 de enero a las 20:00 horas previo a sus conciertos en el Auditorio Nacional el 21 y 22 de enero, así como uno más en el Auditorio Telmex de Zapopan, Jalisco, el 26 de enero.

# Juguete Rabioso y Rey pila teloneros en el concierto de Fito Páez este sábado 18 a partir de las 20:00 hrs

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 01 / 2025	En Corto	El Herald de México	Editorial



**Editorial**  
**El Herald**

MÉXICO | 17 DE ENERO | 2025  
HERALDO.MEXICO.COM.MX



## ¿RESILIENCIA O ESPEJISMO DEMOCRÁTICO?



GABRIEL TORRES  
PROFESOR E INVESTIGADOR EN LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
@GABRIELTORRES

Uno de los hallogos más inquietantes es que México sigue careciendo de democracias concretas.

El informe *Latinobarómetro 2024* titulado "Democracia real o espejismo" revela una paradoja: a pesar de ser el tercer país con mayor índice de confianza en los líderes políticos en América Latina, con especial énfasis en México.

A pesar de un ligero aumento en el apoyo a la democracia en la región, que alcanzó el 52 por ciento, el estudio refleja profundas contradicciones que persisten en la relación entre la ciudadanía y sus instituciones democráticas.

En el caso mexicano, se sirvió un amargo espejismo, el impulso de la democracia cayó por debajo del 49 por ciento en 2024.

## A todos y todos los consules en Estados Unidos instruyan a operar una política de puertas abiertas en atención a comenadores

Las promesas de endurecer las políticas migratorias en Estados Unidos han generado un ambiente de temor en nuestros comenadores, por lo que existe la posibilidad de ver separados a sus familias o ser expulsados de un país que consideren su hogar. Ante esto es necesario que todos y todas nuestros consules en México...

## El músico y compositor argentino Fito Páez regresa a tierra azteca con una serie de conciertos como parte de su gira "El Amor Después del Amor". Se presentará en el Zócalo, en el Auditorio Nacional, este fin de semana.



● El músico y compositor argentino Fito Páez regresa a tierra azteca con una serie de conciertos como parte de su gira "El Amor Después del Amor". Se presentará en el Zócalo, en el Auditorio Nacional, este fin de semana.



## DEPRESIÓN Y MELANCOLÍA

PABLO DOMÍNGUEZ  
PSICÓLOGO PROFESIONALISTA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECIALISTAS DE PSICOLOGÍA DE LA BIENESTAR

Uno de cada cinco mexicanos recibió algún tipo de atención para la depresión. La cifra aumenta cada año.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la depresión es un trastorno mental caracterizado por un estado de ánimo deprimido, tristeza, irritabilidad, sensación de vacío, pérdida de placer en realizar actividades, pérdida de peso, sentimientos de culpa, entre otros.

Esta definición cubre la gran mayoría multifacética de la depresión, donde los síntomas afectan no sólo aspectos emocionales, sino también físicos y conductuales. Es importante reconocer sobre estos síntomas pueden variar de una persona a otra, dependiendo del factor como la cultura, la edad o el género.

Es importante en México, el Instituto Nacional de Salud Pública señala que uno de cada cinco mexicanos recibió algún tipo de atención para la depresión. La cifra aumentó cada año, es indispensable que se garantice el acceso preventivo y psiquiátrico para un diagnóstico temprano a fin que el tratamiento de calidad. Este dato refleja un avance en el reconocimiento de la depresión como un problema de salud pública, pero también pone en evidencia las limitaciones del sistema de salud para atender a una población creciente con necesidades emocionales.

En México el acceso a servicios psicológicos y psiquiátricos sigue siendo desigual, especialmente en comunidades rurales o marginadas. Más a fondo, se puede observar que muchos pacientes han estado con un estado de ánimo bajo o lo largo de toda su vida, lo que puede indicar que la definición de depresión no cubre todos los síntomas y de mayor tiempo, por lo tanto, se necesitan con este diagnóstico se acompañen a los sistemas de atención de salud.

son ocasiones se tardan en pedir ayuda. La dificultad, al ser menos intensa pero más prolongada que la depresión más aguda, puede pasar desapercibida hasta para quienes la padecen como para sus entornos.

¿Qué es la melancolía? Aunque etimológicamente se utiliza como sinónimo de la tristeza, tiene fines mucho más profundos. El estado de ánimo melancólico, se caracteriza por un estado de ánimo profundamente dudoso, se cuestiona el interés por el mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inflexibilidad de toda productividad y el auto reproche (autocrítica) en la depresión y la melancolía son trastornos mentales generalizados, mientras que la melancolía es un fenómeno metapsicológico.

La distinción entre melancolía y depresión es crucial, ya que la melancolía implica un conflicto intrapsíquico más profundo y arraigado. Mientras que la depresión puede estar vinculada a factores externos o biológicos, la melancolía se relaciona con una profunda internalización, pero con una oportunidad de ser abstráctas.

Hago una invitación a que pesquemos y recordemos, que al definir de cada diagnóstico hay una historia única que merece ser escuchada.

Al final, abrir espacios para el diálogo y la comprensión no sólo ayuda al enfermo, sino que nos conecta con la más esencial de nuestra existencia: el deseo de ser vistos, amados y comprendidos.

**Referencias:** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".* *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*

**Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".** *Wells, J. (2002). "Una nueva visión de la depresión".*



**EL BUENO**



**LA MALA**



**EL BUENO**



**LA MALA**



**LA MALA**



**LA MALA**



**LA MALA**



**LA MALA**

● Tras cinco años de pléjico, Guillermo O'Donnell, ex presidente de la Comisión Cur-Azu, fue denunciado por la CGO en la Ciudad de México. Está acusado de fraude de dinero y operaciones en acciones de presidencia local.

# Juguete Rabioso y Rey pila teloneros en el concierto de Fito Páez este sábado 18 a partir de las 20:00 hrs

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 01 /2025	La Diaria	Más por más	Chilango

2 jueves 16 de enero de 2025

Descubre+  Chilango

 La Diaria

**La CDMX dará hospedaje y oportunidades a migrantes**

La CDMX dará hospedaje y oportunidades a migrantes. La Secretaría de Economía (SE) anunció que la Ciudad de México (CDMX) ofrecerá alojamiento y oportunidades laborales para migrantes que lleguen a la capital mexicana. Este programa forma parte de la estrategia de la CDMX para atraer talento extranjero y fomentar el desarrollo económico. Los migrantes podrán acceder a servicios de salud, educación y empleo a través de la Secretaría de Economía. El programa también incluye cursos de capacitación y apoyo técnico para facilitar su integración al mercado laboral. La CDMX espera que este programa contribuya a la diversificación económica y al crecimiento de la ciudad.

**FORO DE CONSULTA PARA UNA MIGRACIÓN ORDENADA, SEGURA Y REGULAR**

**EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café**

**Estados Unidos dice adiós a TikTok el domingo**

El gobierno de Estados Unidos anunció que dejará de usar la aplicación de redes sociales TikTok a partir del domingo 17 de enero. La decisión se tomó tras una serie de negociaciones fallidas con el gobierno chino para resolver las preocupaciones de seguridad nacional. TikTok será reemplazado por una versión local controlada por estadounidenses.

**Israel se prepara para un ataque**

El ejército israelí se prepara para un posible ataque de Hamas en el sur de la Franja de Gaza. Los funcionarios militares israelíes afirmaron que se han detectado movimientos sospechosos de tropas y armamento. Israel ha estado en alerta máxima desde el inicio de la guerra en octubre de 2023.

**Brasil y Vietnam acordaron un pacto de cooperación**

Brasil y Vietnam acordaron un pacto de cooperación económica y comercial. El acuerdo incluye la promoción de inversiones, el intercambio de tecnología y el fortalecimiento de lazos comerciales entre los dos países. Ambos gobiernos expresaron su compromiso de trabajar juntos para impulsar el crecimiento económico y la estabilidad regional.

**Bandas mexicanas serán teloneras de Fito Páez en el Zócalo**

Las bandas mexicanas El Juguete Rabioso y Rey Pila serán teloneras del concierto de Fito Páez en el Zócalo de la Ciudad de México. La Secretaría de Cultura anunció que el concierto gratuito se llevará a cabo el sábado 18 de enero a las 20:00 horas. El Juguete Rabioso y Rey Pila son agrupaciones reconocidas que ofrecerán un espectáculo de alta calidad antes de la actuación principal de Fito Páez.



## Bandas mexas serán teloneras de Fito Páez en el Zócalo

Todo está listo para que Fito Páez ofrezca su concierto gratuito en el Zócalo este sábado 18 de enero, pero antes de que el compositor argentino pise el escenario, las bandas mexicanas El Juguete Rabioso y Rey Pila se presentarán como agrupaciones teloneras, confirmó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

# Fito Páez en concierto en el Zócalo este sábado 18 a partir de las 20:00 hrs

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 01 / 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



## UN CONCIERTO GRATIS PARA LOS CAPITALINOS

# VIBRARÁ EL ZÓCALO CON FITO PÁEZ



EL MÚSICO ARGENTINO LLEGA A LA CDMX COMO PARTE DE SU GIRA "EL AMOR DESPUÉS DEL AMOR"

**ERNESTO OLMOS**  
GRUPO CANTÓN

Al ritmo de "Circo Beat" y "Dar es dar", los capitalinos tendrán un espectáculo lleno de rock en el Zócalo de la Ciudad de México, gracias a Fito Páez quien se presentará de manera gratuita en dicho lugar.

Rodolfo Páez, mejor conocido como Fito Páez es un músico argentino, quien combinó elementos de la trova con rock en español, lo cual lo destacó y lo llevó a la fama en toda Latinoamérica en la década de lo 80 y hoy en día es considerado un icono de la música hispana.

Ahora como parte de su tour "El amor después del amor", en el cual se celebra el 23 aniversario del álbum del mismo nombre, el cantante se presentará en la Explanada de la Constitución este sábado 18 de enero, donde interpretará temas de este disco y se espera que también canticiones de otros proyectos musicales.

**Cuando:** 18 de enero de 2025  
**Donde:** Zócalo, Centro Histórico, CDMX  
**Horario:** 20 horas  
**Costo:** Gratis

Pero el argentino no será el único artista en subir al escenario, ya que abrirán el show Juguete Rabioso, una agrupación que se formó en la Ciudad de México y cantarán algunos de sus temas más exitosos como "Tu amor mata", "Mercenario", así como también "La revienta el cuerpo".

De igual manera se presentará Rey Pila, una banda de rock mexicana que se han destacado por canciones como "No Longer Fun", "Alexander", "White Night" o "How do you know?", por lo que se espera un gran show para los chilangos durante este fin de semana.

La cita es a las 20 horas y de acuerdo con las autoridades capitalinas, se recomienda llegar temprano para conseguir un buen lugar, porque se estima que asistirán miles de personas. Asimismo, ten en cuenta que no puedes ingresar con bebidas alcohólicas, envases de vidrio, sillas, objetos grandes, hieleras, aerosoles, drones ni juegos pirotécnicos.

# Francisco Toledo "Grabador de enigmas" en el Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 01 / 2025	Cultura	La Crónica de hoy	Eleana Herrera Mandujano

22 Cultura

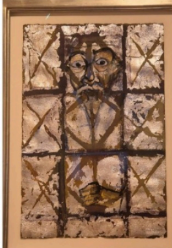
"Grabador de enigmas", un viaje por la genialidad estética de Francisco Toledo

**Plástica**

**Eleana Herrera Montejano**

[@eherremon](#)

El Museo del Estanquillo abre la muestra con 60 piezas, entre éstas, dos retratos que se exhiben por primera vez



Una de las obras que se exhiben en el Museo del Estanquillo.



Otra obra del artista que se exhibe en el Museo del Estanquillo.

El Museo del Estanquillo abre la muestra con 60 piezas, entre éstas, dos retratos que se exhiben por primera vez

La muestra "Francisco Toledo. Grabador de enigmas" presenta más de 60 piezas creadas en colaboración con la galería de arte Arvil y puede visitarse hasta el 21 de abril, en un horario de miércoles a lunes de 10am a 6pm.

"Esta exposición se hace un poco en conmemoración de los 55 años de esta galería y festejando la colaboración entre la galería y el maestro Toledo", explicó el director del recinto, Alejandro Brito.

En recorrido con los medios de comunicación, el director del Museo del Estanquillo presentó a los promotores y galeristas mexicanos, Armando Collina y Víctor Acuña (1999-2021), co-fundadores de Arvil, quienes mantuvieron una cercana amistad y colaboración con Toledo.

Entre los conejos, iguanas, erotismo y motivos religiosos que se desprenden del imaginario artístico expuesto, sobresalen dos autorretratos del artista usua queño, realizados en 2001 y 2017, junto a dos retratos que Toledo hizo de Armando Collina y que se muestran por primera vez al público.

"Fue cuando conocí a Toledo llegó a la librería que tenía Armando junto con Víctor Acuña -por el año 1996- y empezó a ver los libros de arte que le gustaron", relató Alejandro Brito.

De acuerdo con él, el artista usua queño era muy tímido y muy tímido un poco, se fue. Al irse llegó el maestro Dennis amigo de Toledo, quien iba como enviado a solicitar "su cambalache", a Toledo le había gustado un grupo de obras, pero no le abonaba, así que propuso hacer un par de retratos a cambio de ellas.

## "Grabador de enigmas", un viaje por la genialidad estética de Francisco Toledo

El Museo del Estanquillo abre la muestra con 60 piezas, entre éstas, dos retratos que se exhiben por primera vez

**Plástica**

**Eleana Herrera Montejano**

[@eherremon](#)

Las interpretaciones pictóricas que Francisco Toledo (1940-2019) hizo de la historia general de las cosas de la Nueva España y el "Chilam Balam", así como autorretratos realizados después del año 2000 y un par de retratos inéditos son algunas de las obras gráficas y plásticas más raras originales del artista usua queño que se exhiben en la sala 3 del Museo del Estanquillo.

La muestra "Francisco Toledo. Grabador de enigmas" presenta más de 60 piezas creadas en colaboración con la galería de arte Arvil y puede visitarse hasta el 21 de abril, en un horario de miércoles a lunes de 10am a 6pm.

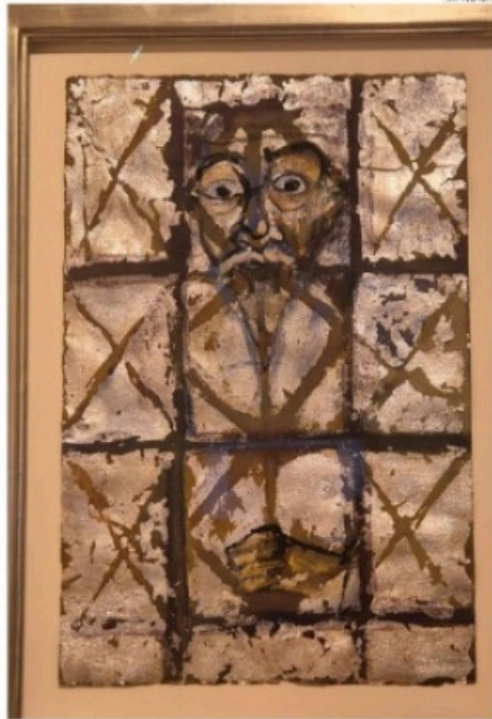
"Esta exposición se hace un poco en conmemoración de los 55 años de esta galería y festejando la colaboración entre la galería y el maestro Toledo", explicó el director del recinto, Alejandro Brito.

En recorrido con los medios de comunicación, el director del Museo del Estanquillo presentó a los promotores y galeristas mexicanos, Armando Collina y Víctor Acuña (1999-2021), co-fundadores de Arvil, quienes mantuvieron una cercana amistad y colaboración con Toledo.

Entre los conejos, iguanas, erotismo y motivos religiosos que se desprenden del imaginario artístico expuesto, sobresalen dos autorretratos del artista usua queño, realizados en 2001 y 2017, junto a dos retratos que Toledo hizo de Armando Collina y que se muestran por primera vez al público.

"Fue cuando conocí a Toledo llegó a la librería que tenía Armando junto con Víctor Acuña -por el año 1996- y empezó a ver los libros de arte que le gustaron", relató Alejandro Brito.

De acuerdo con él, el artista usua queño era muy tímido y muy tímido un poco, se fue. Al irse llegó el maestro Dennis amigo de Toledo, quien iba como enviado a solicitar "su cambalache", a Toledo le había gustado un grupo de obras, pero no le abonaba, así que propuso hacer un par de retratos a cambio de ellas.



Una de las obras que se exhiben en el Museo del Estanquillo.

"Concebí esta muestra como homenaje al que ido amigo y extraordinario artista, cumplo conmigo de múltiples aventuras en el arte, a cinco años de su temprana partida", dijo Armando Collina.

A lo largo de su amistad, Collina, Acuña y Toledo produjeron en conjunto una serie de 5 carpetas gráficas: comenzaron con "Toledo Salagüín" (1970), seguida por "Toledo-Chilam Balam" (1975), "Toledo-Guchachi" (1976), luego "Trece maneras de mirar un mirlo" (1981), con grabados impresos en el taller de Mario Feytes y "Nueve catecismos para Indios Tenasos" (1982), con textos de Carlos Montúfar.



Otro retrato del artista que se exhibe en el Museo del Estanquillo.

"Todas las carpetas tuvieron una tirada limitada entre 25 y 50 ejemplares máximo, por lo que 'tercer diáscario' no solamente en México, sino fuera, entonces es extraordinario verlas reunidas aquí", según indicó Alejandro Brito.

Si bien la carpeta "Trece maneras de mirar un mirlo" no se pudo conseguir en físico, se integró en el recorrido de manera digital. Asimismo, gracias a un QR, el público puede descargar el PDF de Toledo-Guchachi (que significa iguana, en zapoteco) donde la poeta Elisa Ramírez explica acerca de la exposición y muestra textos que hallan de la iguana y el los ilustros.

Una característica que hila el trabajo de Toledo, desde la perspectiva del director del Estanquillo, es la presencia del mundo animal, incluso en escenas religiosas, de la mano con un tono humorístico que muchas veces raya en lo sarcástico e incluso califica como "humor cotidiano".

"Pero yo creo que Toledo no quería lanzar ningún mensaje, más bien jaja-ha-marcho", apuntó.

Además de estas series, Toledo, Acuña y Molina colaboraron para crear otros 12 piezas, entre grabados y litografías, entre los cuales destaca Libertad a Vista Yodo (1978), realizado mediante diez matamientos sucesivos de una sola pieza.

"Como le pagábamos al pintor, el grabador, el papel, nosotros no tenemos muchas de ellas. La del nuevo catecismo me lo prestó la prima del maestro, Deseán. Y cuando el Chilam Balam, no la tenía, y algunas sí las tenía", relató por su parte Armando Collina sobre la reunificación de obras.

**-¿Cuántas piezas tiene ahora en su colección?**

"Todo está aquí", respondió y señaló que vio las piezas de la exposición son préstamos.

En cuanto a los autorretratos, el recolectista los tenía colgados en su habitación. Decidió compartirlas por primera vez para mostrar el profundo lazo de amistad que mantuvo con el artista usua queño: una de las pinturas representa su alma animal, y la otra es su energía.

"Me explicó que en los pueblos Itz'atubab la parte del frente de la casa cuando nacia un niño y veían qué animal había pasado, ese era el animal y éste es mi animal, según él", señaló.

Para Armando Collina, una de las cosas más importantes e innegables que hizo Toledo fue crear un lenguaje propio de su época.

"A mí me sorprendió mucho su creatividad en esta. Nunca se repite, siempre está buscando. Era realmente genial".

# Francisco Toledo "Grabador de enigmas" en el Museo del Estanquillo

<b>Día</b> 17 / 01 / 2025	<b>Sección</b> Expresiones	<b>Medio</b> Excelsior	<b>Autor</b> Juan carlos Talavera
------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------------



El autor del libro de Toledo, el grabador de enigmas, en un momento de la exposición en el Museo del Estanquillo.

## La familia continúa

Hallan sin vida a Julio Trujillo

El cuerpo del joven de 17 años, desaparecido desde el 10 de enero en el centro de Veracruz, fue hallado en un rancho de la zona.

El cuerpo del joven de 17 años, desaparecido desde el 10 de enero en el centro de Veracruz, fue hallado en un rancho de la zona.



El centro de Veracruz donde se reportó la desaparición de Julio Trujillo.

## Reportan atrasos en pago a trabajadores

La administración de la Secretaría de Economía reportó que el pago a los trabajadores de la industria textil en Veracruz está atrasado.

La administración de la Secretaría de Economía reportó que el pago a los trabajadores de la industria textil en Veracruz está atrasado.

## MUSEO DEL ESTANQUILLO

# TOLEDO, GRABADOR DE ENIGMAS

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.



1974 y hasta su muerte.

El autor de estas carpetas que hizo para la galería, Toledo, fue un hombre de letras, un intelectual, un hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra.

## MUSEO DEL ESTANQUILLO

# TOLEDO, GRABADOR DE ENIGMAS

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.



1974 y hasta su muerte.

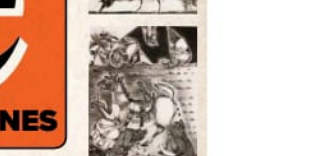
El autor de estas carpetas que hizo para la galería, Toledo, fue un hombre de letras, un intelectual, un hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra.

## MUSEO DEL ESTANQUILLO

# TOLEDO, GRABADOR DE ENIGMAS

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.



1974 y hasta su muerte.

El autor de estas carpetas que hizo para la galería, Toledo, fue un hombre de letras, un intelectual, un hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra.

## MUSEO DEL ESTANQUILLO

# TOLEDO, GRABADOR DE ENIGMAS

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.

La exposición, que estará abierta hasta el 21 de abril, reúne 60 piezas realizadas por el artista justiteco entre 1974 y 1981, también incluye dos autorretratos y placas intervenidas.



1974 y hasta su muerte.

El autor de estas carpetas que hizo para la galería, Toledo, fue un hombre de letras, un intelectual, un hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra, el hombre que amó el arte de la palabra.

# El compositor Daniel Aspuru ofrece un ciclo de recitales gratuitos en la Red de faros

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 01 /2025	Música	<u>El Herald de México</u>	Samadhi Bolaños



El reconocido músico y compositor Daniel Aspuru presenta Camino de Luces, un innovador proyecto que llevará música neoclásica y de vanguardia a las zonas marginadas de la Ciudad de México. Este ciclo de conciertos, que se desarrollará entre enero y junio de este año, será una oportunidad única para que los sectores vulnerables disfruten de una experiencia sonora inmersiva.

“En el área de la democratización cultural, este proyecto busca derribar las barreras que han mantenido a muchos jóvenes alejados de las artes. Las zonas periféricas de la capital enfrentan retos no sólo económicos, sino también culturales. Reconocemos que la cultura no debe ser un privilegio, sino un derecho”, señaló el compositor.

El proyecto, que consta de 12 conciertos gratuitos, se llevará a cabo en las sedes de La Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de Milpa Alta, Tláhuac, Miacatlán, Tecómitl, Tláhuac, Oriente, Cosmos y Azcapotzalco. Camino de Luces se caracteriza por un sistema de audio cuadrafónico que envuelve al público en una experiencia única. A través de instrumentos tradicionales como el piano, el violín y el violonchelo, junto a sonidos electrónicos contemporáneos.

Inspirado en el poder transformador de la música, Daniel Aspuru hace referencia a proyectos como el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, que ha demostrado cómo la música puede cambiar vidas y comunidades. En este sentido, el proyecto busca replicar esa influencia positiva en jóvenes y adolescentes que no tienen acceso a este tipo de experiencias culturales.

Además de los conciertos, los asistentes recibirán un catálogo con opciones educativas sobre música, con información sobre escuelas gratuitas y de bajo costo. Aspuru subraya que el propósito no solo es fomentar el disfrute de la música, sino también inspirar a los jóvenes a explorar su propio potencial artístico.



# Vive el Homenaje a Michael Jackson en el Faro de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 01 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



## VIVE EL HOMENAJE A MICHAEL JACKSON

Para todos los fanáticos del "Rey Pop", el FARO Oriente tiene una gran sorpresa, ya que este sábado 18 de enero se realizará el Michael Jackson-Spirit Possitive Show; un espectáculo que celebra el legado de este cantante con distintas temáticas como gánsteres, cyborgs, zombies y fantasmas.



**Donde:** FARO Oriente, Calz. Ignacio Zaragoza S/N, Fuentes de Zaragoza, Izta-palapa

**Cuando:** 18 de enero de 2025

**Horario:** 14 horas

**Costo:** Gratis

