



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 16 de Enero del 2025

ANA FRANCIS MOR Presentación de Libro “ La Primera que camina”

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 01 /2025	Vida +	<u>24 Horas</u>	Leonardo Guerrero



Ana Francis construye una **narrativa** que combina lo hilarante con lo místico y ofrece una reinterpretación de uno de los **relatos fundacionales de Occidente**.

La autora expresó que *La Primera que Camina* es el primer libro de una trilogía en la que pretende reescribir la **Biblia** completa. Su objetivo radica en cuestionar y reinterpretar las narrativas patriarcales tradicionales desde una óptica feminista.

En sus palabras: “La historia está muy mal contada [...] hay todo por reescribir”. Es por ello que considera que la teología feminista representa “una gran aportación **al feminismo, a la filosofía, al pensamiento y a la política**”, y busca, a través de su obra, otorgar voz a las mujeres que las narrativas religiosas tradicionales han silenciado.

Portales: [victoriaide](#)

SECRETARIA DE CULTURA
Inicia convocatoria para participar en tercer Congreso Iberoamericano de Gestión y Promoción Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 01 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

 **3^{er} CONGRESO IBEROAMERICANO**
DE GESTIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN CULTURAL



**Veinticinco años del nuevo milenio:
el papel de la gestión cultural y
del patrimonio cultural.
Balance y perspectivas**

21 al 25 de abril, 2025

- CIUDAD DE RESISTENCIA, ARGENTINA
12 A 18 HORAS
- CIUDAD DE MEDELLÍN, COLOMBIA
10 A 16 HORAS
- CIUDAD DE PUEBLA • CIUDAD DE MÉXICO
9 A 15 HORAS
(HORARIO LOCAL)

Ciudad de México.- El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, en colaboración con varias instituciones académicas, ha lanzado una invitación a especialistas y al público en general para participar en el Tercer Congreso Iberoamericano de Gestión y Promoción Cultural. Este evento se llevará a cabo de manera simultánea en Argentina, Colombia y Puebla del 21 al 25 de abril de 2025.

Este congreso tiene como objetivo reflexionar y analizar la importancia de la cultura en el siglo XXI, centrándose en investigaciones y perspectivas innovadoras en Iberoamérica. Se busca también consolidar un esquema de promoción cultural que aproveche las coyunturas culturales actuales, con el fin de generar aportes empíricos, teóricos, metodológicos y epistemológicos.

La convocatoria está abierta para gestores culturales, promotores, así como para profesionales de las ciencias sociales y humanidades, incluyendo antropólogos, artistas, historiadores y otros especialistas interesados.

El Juguete Rabioso y Rey Pila, los teloneros de lujo para el Concierto masivo de Fito Páez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 01 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha confirmado que el próximo 18 de enero, el Zócalo capitalino será el escenario de un esperado concierto gratuito protagonizado por el aclamado cantautor argentino Fito Páez. Las bandas de rock mexicano El Juguete Rabioso y Rey Pila tendrán el honor de abrir el evento, prometiendo una noche llena de música y emociones.

Este concierto fue reprogramado tras un accidente doméstico que dejó a Páez con una fractura de costillas, lo que obligó a cancelar su presentación originalmente prevista para el 7 de septiembre de 2024. Sin embargo, tras su recuperación, el músico ha retomado su gira con un espectáculo titulado "Páez 4030", en el que celebra los 40 años de su primer álbum, 'Del 63', y los 30 de 'Circo Beat'.

Los seguidores de Páez podrán disfrutar de sus grandes éxitos, incluyendo clásicos como "11 y 6", "Mariposa tecknicolor" y "El amor después del amor".

El Juguete Rabioso, con más de 35 años de trayectoria, es un referente del rock nacional. Liderada por Federico Bonasso y Santiago Behm, la banda, originaria de la Ciudad de México, ha sido clave en movimientos culturales desde los años 90.

Portales: [laprensa](#) | [chilango](#) | [eluniversal](#) | [lacarteramx](#) | [gitaradio](#) | [infobae](#) | [somoselmedio](#) | [periodistasunidos](#) | [descubreenmexico](#) | [laverdadnoticias](#) | [fmglobo](#) | [lamejor](#) | [lamagazin](#) | [telediario](#) | [eldiariodesonora](#)

Rinde Teatro de la Ciudad Esperanza Iris homenaje sinfónico a Édith Piaf con la soprano mexicana María Katarava

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 01 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

Concierto

Édith Piaf
Homenaje Sinfónico

(España/Francia/México)

María Katarava soprano | Hernán Del Riego actor | Alexander Vivero pianista
Texto: José Carlos Campos | Arreglo musical: Yonatan Sánchez Santianes
Dir. musical: Isabel Costes | Dir. de escena: Miguel Alonso Gutiérrez

30 y 31 de enero
Jueves y viernes, 20 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
Donceles 36, Centro Histórico

carletera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México iniciará las actividades del año 2025 con el concierto *Édith Piaf. Homenaje sinfónico*, que se llevará a cabo los días **jueves 30 y viernes 31 de enero** a las **20:00 h**, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

El concierto será un recorrido musical por las canciones más populares de la cantante francesa narrando la historia de un exiliado que debe huir de su tierra natal, debido a su orientación sexual hasta llegar a París, enamorado de la voz de Édith Piaf.

Dicho homenaje celebra el 60 aniversario del fallecimiento de la leyenda francesa y estará a cargo de la soprano mexicana **María Katarava**, acompañada por el actor **Hernán Del Riego**, con un texto de **José Carlos Campo**, acompañados por músicos en vivo y la participación en el piano de **Alexander Vivero**, con arreglos musicales de **Yonatan Sánchez Santianes**, la dirección musical de la Maestra **Isabel Costes** y la dirección de escena estará a cargo de **Miguel Alonso Gutiérrez**.

Portales: [somoselmedio](#)

Eventos Masivos: Concierto Fin de Año Polymarch

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 01 /2025	Cultura	<u>Reporte Indigo</u>	David Martínez



¿Clara Brugada acertó con el concierto de Polymarch?

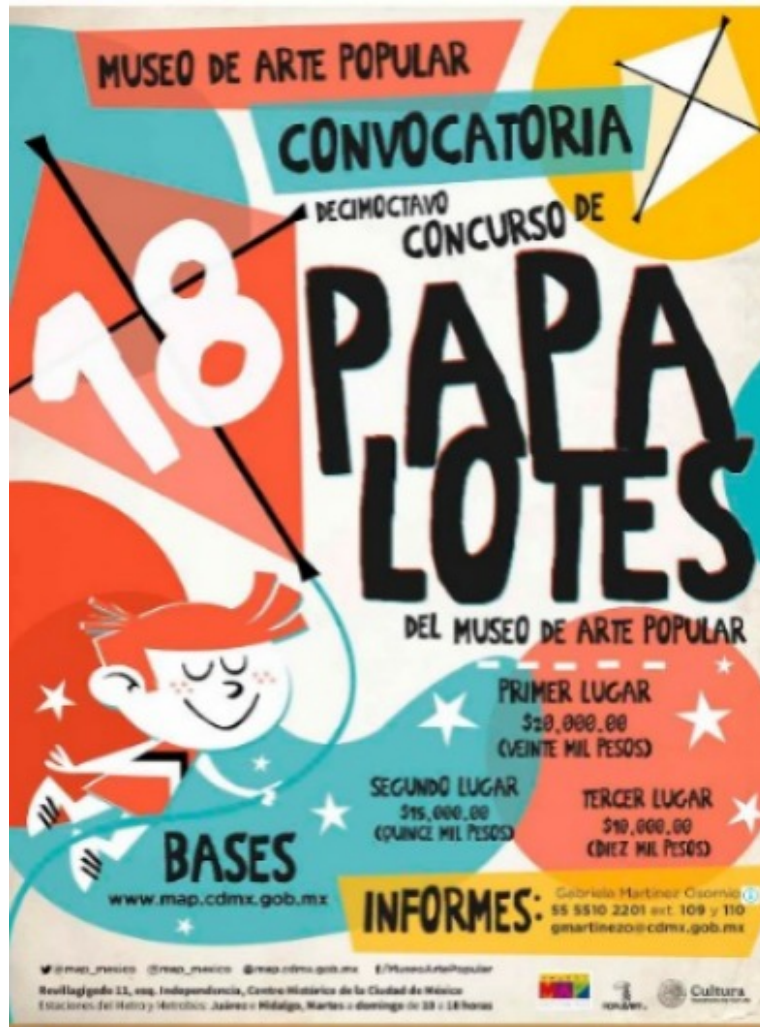
Durante sus primeros **100 días al frente de la CDMX, Brugada Molina** “ha sentado las bases de lo que será su proyecto para los próximos años” y ha mostrado “mucha empatía con su gran electorado, que es el ciudadano promedio, de **clase media, clases populares**”, afirmó a Reporte Índigo **Felipe Gaytán Alcalá**, investigador de la Universidad La Salle.

El especialista argumentó que la **mandataria local** apostó por una **estrategia social y cultural** que la ha identificado con su electorado: **promover la cultura popular** y fortalecer los **programas sociales**.

“El tema social ha sido fundamental, los apoyos que se han dado a madres, escolares, personas adultas mayores, algo que ha sido acompañado desde el **Gobierno federal**, pero la única interrogante es de dónde van a salir los recursos, porque la base de beneficiarios ha aumentado mucho”, explicó.

18° edición de su concurso de papalotes Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 01 /2025	Cultura	<u>Dónde ir</u>	Miranda Chavarria



¡Atención artesanos y artesanas! El **Museo de Arte Popular** (MAP) lanzó su convocatoria para participar en su concurso anual de papalotes. Lee la nota completa para saber todos los detalles y no te quedes fuera de este concurso lleno de color y tradición.

Como cada año, el MAP lanza su convocatoria para la 18° edición de su concurso de papalotes, un evento que combina historia, tradición, color y por supuesto mucha diversión. Este evento va dirigido a artesanos y artesanas nacionales y extranjeras que residen en nuestro país, la inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 6 de febrero hasta las 15:00 horas.