SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 14 de Abril del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

19ª edición del Gran Remate de Libros, Discos y Películas en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Noticia	Food and Pleasure	Aída Quintanar

Del 16 al 20 de abril se llevará a cabo la 19ª edición del Gran Remate de Libros, Discos y Películas en el **Monumento a la Revolución**, una oportunidad para encontrar verdaderas joyas literarias, musicales y cinematográficas con **precios que van desde los $10 hasta los $150 pesos.** Este año **participan más de 220 sellos y editoriales**, entre ellos el Fondo de Cultura Económica, Penguin Random House, Ediciones Pentagrama, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Editorial Santillana, Sexto Piso, entre muchos otros. Habrá de todo: libros, cómics, revistas, vinilos y películas a precios irresistibles. Organizado por la **Brigada Para Leer en Libertad y la Secretaría de Cultura**, el evento busca evitar la destrucción de estos materiales y darles una nueva vida en manos de lectores, cinéfilos y melómanos. **La entrada es gratuita y los stands estarán abiertos todos los días de 11:00 a.m. a 9:00 p.m.**

Cácaro: La Pachanga del Cine Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Noticia	Food and Pleasure	Aída Quintanar

La Pachanga del Cine Mexicano

Entre las muchas opciones sobre **qué hacer en Semana Santa en la CDMX**, otra de las más especiales es **Cácaro: La Pachanga del Cine Mexicano, un festival de cine que se celebrará del 9 al 13 de abril** como parte de la Semana del Cine en la CDMX. Este festival ofrecerá **funciones gratuitas de películas mexicanas contemporáneas** con temas como resiliencia, comunidad y diversidad, proyectadas en más de 220 espacios públicos, entre ellos el **Complejo Cultural Los Pinos**, el Cine Villa Olímpica, el Centro Cultural La Pirámide y el Faro Cosmos. Algunas de las cintas confirmadas son *Támara y la Catrina*, *Lluvia*, *El Último Vagón* y una **selección de cortometrajes.** Esta iniciativa busca llevar el cine a donde pocas veces llega. Para enterarte de todos los detalles y la programación completa, **te recomendamos consultar la página oficial** del colectivo organizador.

‘Cuícatl: La Ciudad que Suena’

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Noticia	Food and Pleasure	Aída Quintanar

Conciertos gratis todos los domingos

Desde el pasado domingo 6 de abril, el Gobierno de la CDMX estrenó **‘Cuícatl: La Ciudad que Suena’**, una nueva iniciativa que llevará **conciertos gratuitos todos los domingos** de 2025 a espacios públicos de toda la ciudad. El nombre viene del náhuatl *cuícatl*, que significa ‘poesía cantada’, y justamente de eso va: llenar plazas, parques, FAROS, UTOPÍAS y deportivos con **música en vivo y talento local**. **Cada domingo habrá alrededor de 40 presentaciones en 17 escenarios fijos y móviles**, con una oferta musical tan diversa como la ciudad misma: flamenco, jazz, trova, rock, música sinfónica, ska, norteña, danzón, son jarocho, mariachi, y mucho más. Así que si te preguntas **qué hacer en Semana Santa** en la CDMX, checa la cartelera de los próximos domingos y lánzate a disfrutar del ritmo que hará vibrar cada rincón de la ciudad.

Portales: somosnews

Bipolaridad Visual de Siameses Company Llega al Museo del Estanquillo

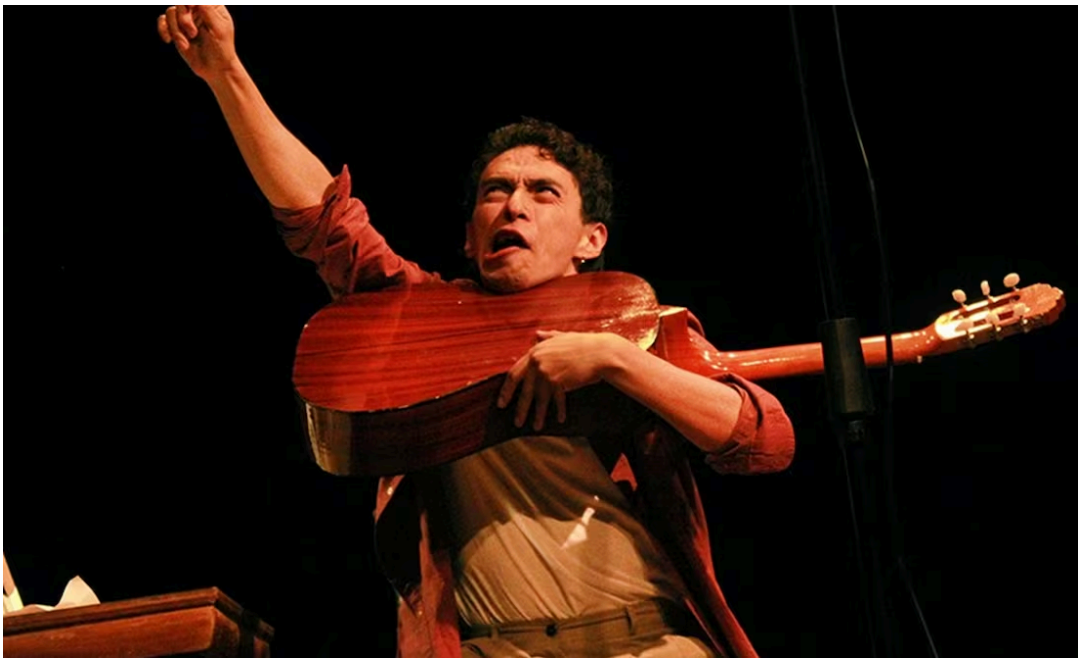
Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Cultura	Once Noticias	Redacción

La Ciudad de México es uno de los **destinos ideales para vacacionar** entre arte, cultura y memoria visual. Durante el **receso escolar,** diversos **museos de la capital abren sus puertas** con **exposiciones** temporales que celebran trayectorias artísticas y revisiones contemporáneas.

En pleno Centro Histórico, el **Museo del Estanquillo** presenta "*Siameses Company*", una exposición con 300 piezas de Marisa Lara y Arturo Guerrero, que repasa cuatro décadas de trabajo artístico conjunto.

Nada Extraordinario, Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Espectáculos	El Universal	César Huerta Ortiz



¿Vale la pena prepararse para sólo dar funciones teatrales únicamente por dos fines de semana? **Jorge Viñas**, actor que ha hecho carrera sobre los escenarios, dice que sí.

Por eso aceptó montar el unipersonal “Nada extraordinario” los últimos dos fines de este mes, a partir del próximo jueves, en el Teatro Benito Juárez, a un lado del Monumento a la Madre.

“Es un proyecto que quiere hablar sobre las expectativas que nos ponemos nosotros mismos y nos pueden terminar haciendo daño; es cómo lidiar con esto e invitar a la gente a reconocer el camino recorrido y que justo por enfocarnos en las expectativas, no nos damos cuenta de lo que hemos hecho bien”, explica el histrión.

Ernst Saemisch en San Ildefonso: un encuentro del arte y la historia del siglo xx

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Cultura	Ovaciones	Redacción

La naturaleza íntima de la vida. **Ernst Saemisch 1902-1984,** una exposición que invita al público a explorar la evolución artística y humana el creador alemán; curada por Eugenio Caballero, renombrado diseñador de producción cinematográfica y ganador de múltiples premios internacionales, entre ellos el Oscar, BAFTA, Goya, Platino y Ariel, quien dará un recorrido gratuito por la exposición el sábado 12 de abril a las 12 h.; presenta una visión profunda de la obra de Saemisch a través de 220 bocetos, dibujos y pinturas.

Caballero destaca dos aspectos fundamentales en la obra de Saemisch: "Por un lado, la sucesión de temas, respondiendo a lo que estaba viviendo; y por otro, la evolución de lo figurativo a lo abstracto. La búsqueda, iniciada décadas atrás, de la esencia de las cosas. ¿Qué hay detrás de los objetos, de los retratos, de los paisajes que construye? Conectar el periplo de Saemisch a partir de la dimensión humana". Para tener un lugar en este recorrido, en el que estará acompañado de **Gertrudis Zenzes y Canek Saemisch,** habrá registro previo en el correo acsiedu@gmail.com

Portales: azteca21

Programa nacional México: 30 años de rock indígena
Escuela del Rock a la Palabra del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Cultura	El Sol Hermosillo	Redacción

Como parte del **programa nacional México: 30 años de rock indígena**, el pasado jueves 10 de abril se realizó el segundo conversatorio del **Coloquio Sonidos de Resistencia**, con el tema "Raíces y evolución del rock indígena".

Bajo la moderación del investigador y músico, **Tonatiuh Castro Silva**, participaron **Francisco Molina "El Indio"**, vocalista de Hamac Caziim y **Damián Martínez,** vocalista de Sak Tzevul, Zinacantán, Chiapas, -grupos de rock indígena protagonistas de esta celebración impulsada por **Cultura Sonora Mx**-, así como **Guillermo Briseño**, director de la Escuela del Rock a la Palabra del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** en la Ciudad de México.

Guillermo Briseño cuenta con una vasta **producción musical y discográfica** que incluye música sinfónica, música para cine, teatro y danza; en el foro realizado **en línea (**https://www.facebook.com/100063563507583/videos/2821256354701802**)** leyó el siguiente texto para expresar lo que siente con la memoria de haber participado en varios encuentros con **grupos musicales** provenientes de distintas **comunidades originarias.**

Notas: 11