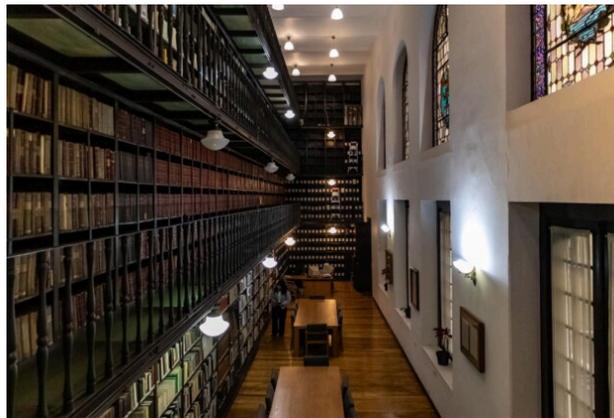


# SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 13 y Martes 14 de Enero del 2025

## SECRETARIA DE CULTURA Antiguo Palacio del ayuntamiento: Maravilla Cultural e Histórica en el Corazón de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 01 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



**Ciudad de México.-** La Ciudad de México habla a través de sus calles, monumentos y vestigios prehispánicos, pero pocos lugares concentran tanta historia como el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, ubicado en el corazón del Centro Histórico. Este icónico edificio, cuya construcción fue ordenada por Hernán Cortés a principios del siglo XVI, ha sido testigo de eventos cruciales en la historia de la capital y ahora se consolida como un espacio cultural de primer nivel.

Desde su apertura al público en 2019, impulsada por Claudia Sheinbaum Pardo, entonces Jefa de Gobierno y hoy Presidenta de México, este inmueble ha trascendido su función gubernamental para convertirse en un vibrante recinto cultural. Entre sus principales atractivos destacan sus cinco espacios museísticos de entrada libre, ideales para locales y turistas que buscan conectar con la rica historia de la ciudad.

Actualmente, el Patio Poniente "Salvador Allende" alberga la exposición "La Tira de la Peregrinación a 700 años de la fundación de la Ciudad de México", que transporta a los visitantes al pasado para explorar el origen de los aztecas desde su salida de Aztlán hasta la fundación de México-Tenochtitlan en 1325. Este fascinante recorrido, representado por huellas humanas y personajes simbólicos, conecta los mitos fundacionales con sitios emblemáticos como Chapultepec.

**Portales:** [hojaderutadigital](#) | [bitacoracdmx](#)

# Evento Masivo: Fito Páez en concierto en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 01 /2025	Qué hacer	<a href="#">Cdmxsecreta</a>	Karla Almaraz



## 1. [Concierto de Fito Páez](#)



Foto: Edgar Negrete Lira/Cuartoscuro.com

¡Llegó el día! Este **fin de semana en CDMX** tendremos un **concierto gratuito de Fito Páez**. Cantará temas como «Llueve sobre mojado» y «Fue amor», entre muchos otros. Es importante mencionar que este concierto estaba programado para septiembre de 2024; sin embargo, tuvo que posponerse. 🎵

- 📅 Sábado 18 de enero
- 🕒 20:00 horas
- 💎 Entrada gratuita
- 📍 Zócalo de la CDMX

# Convocatoria "Joven Danza Capital" del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 01 /2025	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria y la Dirección Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli, lanzó una convocatoria para que bailarines recién egresados de las escuelas profesionales de danza participen en el proyecto "Joven Danza Capital".

Dentro del concurso se ofrecen dos becas para bailarines de danza contemporánea del género masculino que serán seleccionados por el jurado para integrar el proyecto en el periodo de febrero a noviembre 2025. Los seleccionados recibirán una beca mensual de 6 mil pesos cada uno, que serán pagados en dos exhibiciones: 30 mil pesos de febrero a julio y 30 mil más de agosto a noviembre.

Se trata de un programa de residencia artística establecido como un espacio de profesionalización de la práctica dancística local, a través de la selección de participantes recién egresados y egresados, cuyo objetivo es elevar la competitividad para potenciar sus habilidades y posibilidades de incorporación al campo laboral, así como sentar las bases para la consolidación de un proyecto académico y artístico de danza contemporánea en el más alto nivel técnico e interpretativo.

Los interesados deben tener entre 18 y 29 años; haber concluido la carrera profesional de bailarín de danza en escuelas profesionales y presentar la documentación probatoria; y llenar un formato para la audición, el cual podrá solicitarse en el correo [danzacapital@gmail.com](mailto:danzacapital@gmail.com) y enviarlo al mismo correo una vez requisitado.

De la misma manera, escanear en formato PDF y por separado un documento oficial que acredite la formación académica; RFC; acta de nacimiento; CURP; comprobante de domicilio con vigencia mínima de tres meses e identificación oficial y enviarlo al mismo correo electrónico. La recepción de los documentos será hasta el 10 de enero de 2025.

La Dirección Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli notificará al participante mediante un correo electrónico la recepción de sus documentos emitiendo un folio, o en su caso, informará si la documentación se encuentra incompleta o no cumple con algún requisito.

Los participantes seleccionados deberán acudir a una audición que se realizará el sábado 11 de enero 2025, a las 10:00 horas, en el Salón 2 de la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en Periférico Sur 5141, Colonia Isidro Fabela, Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México.

# La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México abre su convocatoria para 12 plazas en diversos instrumentos

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 01 /2025	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
SCOTT YOD | DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PRINCIPAL

## AUDICIONES OFCM

Fecha límite de recepción de inscripciones:  
15 de enero de 2025, 15 horas.

Para:

- 1 violonchelo, asistente
- 2 violines primeros, fila
- 2 violines segundos, fila
- 1 violín segundo, asistente
- 2 violas, fila
- 1 contrabajo, fila
- 1 trompeta, asistente
- 1 flauta, principal
- 1 trombón, fila

Información a través de nuestros medios oficiales

ofcm.cdmx.gob.mx



**Yoliztli (CCOY)**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, está en busca de nuevo talento e invita a músicos hombres y mujeres a participar en la convocatoria para ocupar **12 plazas disponibles**, misma que estará abierta hasta el **15 de enero de 2025**.

La convocatoria está abierta a músicos y músicos profesionales, mexicanos o extranjeros, y consta de dos etapas: la de inscripción y la de audiciones. Las plazas disponibles para este proceso son para un violonchelo, asistente; dos violines primeros, fila; dos violines segundos, fila; un violín segundo, asistente; dos violas, fila; un contrabajo, fila; una trompeta, asistente; una flauta, principal; así como un trombón, fila.

Las y los interesados en participar en la convocatoria podrán presentar la solicitud de inscripción en línea a través del siguiente formato: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaGqAAQEZQrULdOt\\_Oisn-g4qfaxT4jtpTCN-TEKRUVwmjmA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaGqAAQEZQrULdOt_Oisn-g4qfaxT4jtpTCN-TEKRUVwmjmA/viewform) que estará habilitado hasta las 15 horas del miércoles 15 de enero de 2025.

También se podrá presentar de manera presencial en las instalaciones del Centro Cultural Ollín Yoliztli, ubicado en Periférico Sur no. 5141, colonia Isidro Fabela, en la alcaldía Tlalpan, de lunes a viernes, en un horario de 10 a 15 horas.

Las y los aspirantes deben contar con identificación oficial vigente, así como los documentos que acrediten experiencia formativa, laboral y/o profesional, como integrantes de orquestas nacionales o internacionales. En caso de ser extranjeros, presentar su pasaporte con el documento que acredite la condición de estancia en el país.

# Exposición Mujeres de letras del fotógrafo Barry Domínguez en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 01 /2025	Cultura	<u>El Universal</u>	Frida Juárez Bautista

**14 CULTURA**

**CULLERIO SHERIDAN**

La inteligencia como potencia artificial

**Domínguez capta la vida cotidiana de escritoras**

En la exposición *Mujeres de letras*, el fotógrafo Barry Domínguez retrata a 159 autoras mexicanas, entre las que destacan Poniatowska, Lavín, Pacheco y Amor

**Pedro Meyer y su mirada del 68, en un libro**

El reconocido fotógrafo presentará su trabajo en el libro *Con Capatzen*

**El mundo de la literatura**

El fotógrafo Barry Domínguez presenta *Mujeres de letras*, una exposición en el Antiguo Colegio de San Ildefonso compuesta por 159 retratos de escritoras mexicanas, de distintas generaciones, desde Dahlia de la Cerda hasta Elena Poniatowska.

Los retratos están organizados por orden cronológico y todas las fotografías son en blanco y negro. Domínguez explica en entrevista que tomó esa decisión estética porque se mezclan los retratos que hizo en los años 90 y los que ha hecho hasta 2024. "Le quise dar esa uniformidad para que no se notaran los retratos que hice antes y ahora".

En sus fotografías se ve a Pita Amor frente al retrato desatado que le pintó Raúl Anguiano en 1948; a Isabel Zapata acompañada de sus perros, a Cristina Pacheco en su oficina de *La Jornada*, a Guadalupe Loaeza rodeada por sus obras de arte, a Mónica Lavín trabajando en su oficina, a Verónica Murguía junto a su gato y a Raquel Tibol sentada de forma imponente frente a la Biblioteca Central de la UNAM. Las 159 retratadas están en un espacio que añade contexto sobre quiénes son, una composición que en la muestra denominan como "arquitectura visual".

"Lo que yo busco en un retrato es que sea en su lugar de trabajo o en donde viven. Lo que quiero lograr con estos retratos es que conozcan el entorno del ser humano, dejando a un lado la creación literaria. Lo que yo hacía es recorrer sus casas y decidir dónde retratarlas", explica Domínguez sobre su proceso.

La intimidad que transmiten sus fotografías son el resultado de "llenarse los ojos" con las imágenes hechas por figuras como Lola Álvarez Bravo y Peter Lindbergh, algunas de las fotografías que han inspirado a Barry Domínguez a lo largo de su carrera.

El fotógrafo habla sobre cuáles

## Domínguez capta la vida cotidiana de escritoras

En la exposición *Mujeres de letras*, el fotógrafo Barry Domínguez retrata a 159 autoras mexicanas, entre las que destacan Poniatowska, Lavín, Pacheco y Amor

FRIDA JUÁREZ BAUTISTA  
—frida.juarez@eluniversal.com.mx

El fotógrafo Barry Domínguez presenta *Mujeres de letras*, una exposición en el Antiguo Colegio de San Ildefonso compuesta por 159 retratos de escritoras mexicanas, de distintas generaciones, desde Dahlia de la Cerda hasta Elena Poniatowska.

Los retratos están organizados por orden cronológico y todas las fotografías son en blanco y negro. Domínguez explica en entrevista que tomó esa decisión estética porque se mezclan los retratos que hizo en los años 90 y los que ha hecho hasta 2024. "Le quise dar esa uniformidad para que no se notaran los retratos que hice antes y ahora".

En sus fotografías se ve a Pita Amor frente al retrato desatado que le pintó Raúl Anguiano en 1948; a Isabel Zapata acompañada de sus perros, a Cristina Pacheco en su oficina de *La Jornada*, a Guadalupe Loaeza rodeada por sus obras de arte, a Mónica Lavín trabajando en su oficina, a Verónica Murguía junto a su gato y a Raquel Tibol sentada de forma imponente frente a la Biblioteca Central de la UNAM. Las 159 retratadas están en un espacio que añade contexto sobre quiénes son, una composición que en la muestra denominan como "arquitectura visual".

"Lo que yo busco en un retrato es que sea en su lugar de trabajo o en donde viven. Lo que quiero lograr con estos retratos es que conozcan el entorno del ser humano, dejando a un lado la creación literaria. Lo que yo hacía es recorrer sus casas y decidir dónde retratarlas", explica Domínguez sobre su proceso.

La intimidad que transmiten sus fotografías son el resultado de "llenarse los ojos" con las imágenes hechas por figuras como Lola Álvarez Bravo y Peter Lindbergh, algunas de las fotografías que han inspirado a Barry Domínguez a lo largo de su carrera.

El fotógrafo habla sobre cuáles



La maestra se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y la conforman retratos hechos entre la década de los 90 y 2024. En su mayoría son fotos de escritoras capturadas en su hogar o lugar de trabajo.



**BARRY DOMÍNGUEZ**  
Fotógrafo

**"Lo que quiero lograr con estos retratos es que conozcan el entorno del ser humano, dejando a un lado la creación literaria"**

**"Le quise dar esa uniformidad para que no se notaran los retratos que hice antes y ahora (...) Lo que yo busco en un retrato es que sea en su lugar de trabajo o en el sitio donde viven"**

son los elementos esenciales para lograr un buen retrato, el primero es trabajar siempre con luz natural, el segundo es si bien informado sobre quién es el personaje que retratará y, el más importante, "generar confianza".

"Siempre busco dar confianza, no llevo con la cámara directo en la mano a retratar. Eso es presio-

nar, entonces intento que se alligere el momento, charlamos de varios temas, literatura, cine y pintura, y después les digo que se olviden que tengo una cámara en la mano, caminamos y ya les doy indicaciones, como postura o si deben agarrar un objeto".

La muestra en San Ildefonso se hace en el marco de la conmemora-

ción del 50 aniversario (en 2024) de la muerte y del centenario (en este año) del nacimiento de la escritora Rosario Castellanos, y podrá visitarse hasta el 23 de febrero.

Domínguez explica que actualmente trabaja en la creación de un libro a partir de *Mujeres de letras*, donde las fotografías irán acompañadas con escritos, algunos inéditos, de las autoras. También desarrolla una serie especial de escritoras en lenguas indígenas. El fotógrafo, quien actualmente exhibe *Imagen del hechizo*, en la Galería del Centro Cultural Universitario "La Garza" de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), explica que la exposición *Mujeres de letras* será itinerante tanto a nivel nacional como en Estados Unidos y Europa, por lo que invita a espacios culturales de la República mexicana a ponerse en contacto para sumarse al programa. ●



Barry Domínguez ofrece un acercamiento a las escritoras en sus espacios, en medio de sus ambientes de creación o de la vida diaria.

## Colegio de Ildelfonso inicia enero de 2025 con una amplia programación de actividades culturales

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 01 / 2025	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



Se realizará el homenaje "Para Nahui Olin. Despertar bajo la mortaja de nieve", el 23 de enero a las 19:00 horas en el Anfiteatro "Simón Bolívar", con una lectura en voz alta por las escritoras Adriana Malvido y Valeria Matos, música de 2contrabajoS e imágenes de la artista.

Con motivo de los últimos días de la exposición por el centenario del natalicio del arquitecto Abraham Zabludovsky, parte del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI, el artista plástico Moisés Zabludovsky impartirá la conferencia musicalizada "Platos y portabilidad" el 15 de enero a las 19:00 horas en el Anfiteatro "Simón Bolívar".

Los visitantes podrán disfrutar cine, talleres, diálogos y actividades lúdicas en el marco de las exposiciones Exiliadas de España. Artistas en México y La Naturaleza Íntima de la Vida. Ernst Saemisch (1902-1984).

Además, el público podrá recorrer el recinto y el acervo mural, donde se encuentran obras de José Clemente Orozco, Diego Rivera, Ramón Alva de la Canal, Fernando Leal, Fermín Revueltas, entre otros; con recorridos guiados especiales denominados "Murales a detalle" los últimos sábados de cada mes a partir del 25 de enero, a las 16:00 horas.

El Colegio de San Ildelfonso abre sus puertas para ofrecer al público una rica programación que abarca cine, una conferencia musicalizada en vivo, lecturas en voz alta, diálogos, talleres y recorridos guiados, diseñados para disfrutar y reflexionar sobre el arte y la cultura.

Una de las actividades especiales sin costo, será el homenaje a la artista María del Carmen Mondragón Valseca (1893-1978), mejor conocida como Nahui Olin; quien incursionó en una gran variedad de géneros como la poesía, el performance, la música y la pintura. Con el título "Para Nahui Olin. Despertar bajo la mortaja de nieve", el jueves 23 de enero a las 19:00 horas en el Anfiteatro "Simón Bolívar", coincidiendo con el 47 aniversario luctuoso de la artista; las escritoras Adriana Malvido y Valeria Matos realizarán una lectura en voz alta para compartir fragmentos de la obra y vida de Nahui, mezclada con ficción, música a cargo de 2contrabajoS e imágenes, frente al mural "La creación", donde Diego Rivera retrató a esta mujer única encarnando a la poesía.

Por otro lado, la mayoría de las actividades durante enero, se engloban en un programa integral que complementa a las exposiciones actualmente abiertas al público: Exiliadas de España. Artistas en México, La Naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984, y el Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI.

# Exposición de la Tradición a lo Contemporáneo en el Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 01 /2025	Actualidad	<a href="#">lacaderadeeva</a>	Wanda Pacheco



## De la Tradición a lo Contemporáneo

Esta es una exposición que **recoge la tradición de piezas tejidas y bordadas originarias de Cuetzalan, Puebla** elaboradas por artesanas como Martha Gómez Marcelino, Clara Romero Vázquez y Nieves Cristina Cemo.

Esta **muestra** recoge las prácticas tradiciones, la innovación y la preservación de su identidad.

Estará disponible hasta el 26 de enero en un horario de 10:00 a 18:00 horas en el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México. El precio general es de 60 pesos, la entrada es gratis para personas menores de 18 años, con discapacidad, personas mayores de 60 años presentando una identificación, estudiantes y profesores con credencial vigente y artesanos. Los domingos la entrada es gratis.

## Exposición Pasado de Moda en el Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 01 /2025	El Foco	<u>ADN 40</u>	Héctor de Mauleón y Veka Duncan



Exposición Pasado de Moda del Museo del Estanquillo | El Foco

Museo del Estanquillo | ADN 40 | El Foco | 12 enero

Héctor de Mauleón y Veka Duncan recorren la historia de la moda mexicana en la exposición "Pasado de moda" del Museo del Estanquillo

<https://www.youtube.com/watch?v=HoDmCt6CzLM>

Portales: Cdmxsecreta