



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 12 de febrero del 2025

Relanza Secretaría de Cultura Capitalina Programa Cine En La Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
12 /02/ 2025	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Gerardo Mayoral



CRÓNICA, MIÉRCOLES 12 FEBRERO 2025 | **Metrópoli** | 13



Rebren sus puertas el "Piojito", que fue inaugurado en 1930.

Regresa el "Piojito": Magdalena Contreras recupera su histórico cine

El cine, renombrado como Victor Manuel Mendoza, es también conocido como "El Piojito" por los vecinos de la colonia Barranca Seca

Tradición

Gerardo Mayoral
mtrp@pibic.com.mx

Después de más de sesenta décadas de cierre y un largo proceso de rehabilitación, el Cine Victor Manuel Mendoza reabrirá sus puertas en Magdalena Contreras. Este espacio, que originalmente fue inaugurado en la década de 1930, renombrado en honor al actor de la época de Oro del cine mexicano, tras ser convertido en un referente cultural para la comunidad.

Será el 14 de febrero cuando el alcalde de Magdalena Contreras, Fernando Mercado, lleve a cabo la reapertura del cine contrerense. Con una inversión de 7 millones de pesos, esta reapertura representa la rehabilitación de un punto de encuentro para los habitantes de la demarcación, quienes durante décadas han visto en este cine su lugar donde convergen el arte, la cultura y el entretenimiento.

HISTORIA DE TRANSFORMACIÓN Y RESCATE CULTURAL

El Cine Victor Manuel Mendoza, conocido también como "El Piojito" por los vecinos de la colonia Barranca Seca, tiene una historia rica que comienza en la década de

1930, cuando se construyó bajo el nombre de "Cine Progreso".

Este cine, en sus primeros años, cumplió una importante función: proyectar las películas más populares de la época, llevando el cine de aquellos tiempos a las comunidades rurales de Magdalena Contreras.

Sin embargo, fue en 1940 cuando el cine cambió de dueño, siendo adquirido por José Escobar Il, quien lo renombró "Cine Contreras". A partir de ese momento, el cine se convirtió en un referente cultural para los contrerenses.

En 1947, el actor Victor Manuel Mendoza, reconocido por su participación en el cine de la Época de Oro del cine mexicano, adquirió el cine y lo rebautizó con su nombre.

Mendoza, quien había nacido en 1913 en Talavera, se destacó en películas como Camarón (1947) y Talpa (1946), y su nombre fue adoptado en homenaje a su legado cinematográfico. Desde entonces, el cine fue su lugar al que los habitantes de la Magdalena Contreras acudían para disfrutar de los grandes éxitos del cine nacional e internacional.

A lo largo de los años, el cine pasó por diferentes etapas. En la década de 1970, cerró sus puertas debido a la disminución de la asistencia y el auge de nuevas formas de entretenimiento, como la televisión y las grandes cadenas de cine. Sin embargo, en 1994, durante el gobierno de Abelardo Echarri, el cine comenzó a recuperar su esencia como un espacio cultural, abriendo a actividades artísticas y formativas.

En 2012, el gobierno de la Ciudad de México compró el inmueble con la intención de rehabilitarlo, y fue hasta el gobier-

no de Fernando Mercado, en 2018, cuando se dio inicio a su proceso de restauración que, tras varios años de trabajo, culminó en la reapertura de este importante espacio en 2020.

LA RENOVACIÓN: UN CINE A LA ALTURA DEL SIGLO XXI

La rehabilitación del Cine Victor Manuel Mendoza fue una labor minuciosa que incluyó una serie de mejoras para devolverle su funcionalidad. Entre los trabajos realizados, destaca la instalación de dos elevadores, la rehabilitación del escenario, y el mantenimiento preventivo a los sanitarios, talones y camerinos.

Además, se realizaron mejoras en las puertas de emergencia, se cambiaron las chapas y se llegó a fondo las butacas del cine, que han sido restauradas para ofrecer una experiencia cómoda y moderna.

El edificio también recibió mejoras en su infraestructura eléctrica, con la regulación y mantenimiento del transformador de energía eléctrica, además de la implementación completa del inmueble y la pintura tanto en el interior como en el exterior.

Las ventanas y puertas fueron reparadas, y se sustituyeron los vidrios rotos y los plafones caídos. Un aspecto destacado fue la creación de seis murales artísticos, que no solo embellecen el cine, sino que también reflejan la identidad cultural de Magdalena Contreras.

Fernando Mercado destacó que la rehabilitación no solo buscó modernizar el cine, sino también preservar su historia y esencia como un espacio cultural para las generaciones futuras.

"Este cine fue construido para perdur", aseguró el alcalde, quien resaltó la importancia de mantener vivo este espacio que forma parte del patrimonio histórico de la alcaldía.

CINE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

Con la reapertura del Cine Victor Manuel Mendoza, el gobierno de la alcaldía tiene como objetivo ofrecer a los contrerenses un espacio accesible para el disfrute del cine, pero también para la formación artística y cultural.

Como parte de su nueva etapa, el cine se convertirá en sede de diversas actividades culturales, la proyección de películas de manera gratuita todos los viernes por la noche, talleres y screenings en diferentes horarios, brindando acceso a la cultura para todos los habitantes de la alcaldía.

Además, habrá una oferta de cine sin función de cine de autor y eventos especiales, como el Festival Internacional del Documental en la Ciudad de México, que se llevará a cabo en marzo.

Uno de los aspectos en que el Cine Victor Manuel Mendoza se convertirá en un espacio de formación artística. Según Fernando Mercado, se ofrecerán clases de ballet folclórico, canto, yoga, fotografía, y hasta un taller de iniciación a la creación cinematográfica.

Estos programas se llevarán a cabo en colaboración con diversas instituciones culturales, y estarán disponibles de manera totalmente gratuita para los habitantes de Magdalena Contreras.

"Queremos que este cine no solo exhiba películas, sino que también se convierta en un espacio para la creación, donde nuestros jóvenes y artistas puedan formarse y dar rienda suelta a su creatividad", explicó el alcalde.

INAUGURACIÓN CON ESTRELLAS DEL CINE

La reapertura del cine comenzará con la proyección de la película *Gaz el Buznío*, dirigida por Edgardo San Juan, un guatemalteco y productor egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Esta película, conocida por su trabajo en otras cintas como *Mul de Oro* y *Los Asesinos*, marcó el inicio de una nueva etapa para el cine. La proyección fue acompañada de una presentación de artistas invitados, entre ellos Elizabeth Rodríguez, coordinadora de operación y proyectos de ProCine, y Guillermo Zafraza, titular de MIMOCINE.

Relanza Secretaría de Cultura Capitalina Programa Cine En La Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
12 /02/ 2025	Desfile	La Razón	Gerardo Mayoral




300 Personas es el aforo del renovado cine

VISTA de la salud del cineayer, en la conferencia de prensa.

Recinto de La Magdalena Contreras

TRAS MÁS DE 40 AÑOS, REABREN EL HISTÓRICO CINE VÍCTOR MANUEL MENDOZA

LUEGO DE LABORES de rehabilitación que en su última etapa requirieron 7 mdp, el viernes se reinaugura; "será el único cine popular de la ciudad gratuito", asegura el alcalde Fernando Mercado

Por Adriana Gómez
adriana.gomez@laazon.com.mx

En los años 30 del siglo pasado se inauguró el Cine Víctor Manuel Mendoza en la alcaldía La Magdalena Contreras, que fue emblemático en la época del Cine Mexicano. A más de cuatro décadas de haber cerrado sus puertas, resurge después de un proceso de rehabilitación como "el único cine popular de la Ciudad de México", pues será gratuito para acercar a la población al séptimo arte y de paso a otras expresiones, ya que en el inmueble se ofrecen clases de ballet clásico, de coo, de ópera, instrucción musical, dibujo, fotografía y de creación cinematográfica.

A partir de este viernes será el único cine popular de la ciudad que va a ser gratuito. Imagine en Tierra Colorada, una de las más imaginadas de la alcaldía, a una jueza con tres hijos. Estamos hablando de más de 40 pesos por lo menos para llevarlos al cine y poderles comprar las palomitas. Para estas personas la experiencia del cine, el acercamiento a las artes audiovisuales y al teatro es desconocido. Este cine está pensado como un cumplimiento de los derechos a la cultura y al entretenimiento", expresó ayer en conferencia de prensa el alcalde Fernando Mercado.

La recuperación del espacio comenzó en 2015, cuando Fernando Mercado también en función como delegado de La Magdalena Contreras, comenzó durante la gestión de Patricia Ruiz y en la administración pasada fue abandonado, porque el inmueble lo usaba de forma irregular una empresa constructora. En esta última etapa se invirtieron siete millones de pesos en labores como poner en marcha dos elevadores, rehabilitar el escenario, limpiar debutacas, mantenimiento y regulación del transformador de energía, a condi-

cionamiento de telones y pasaje de gato entre otros y la creación de seis manías, entre otras labores.

El Cine Víctor Manuel Mendoza reabrirá el viernes a las 18:00 horas con una función de *Gato alparavato*, del director Edgar San Juan.

Los habitantes podrán disfrutar de funciones y palomitas gratuitas todos los viernes a las 12:00 horas, los sábados a las 12:00 y 15:00 horas, y los domingos a las 12:00, 15:00 y 17:00 horas. Entre las películas programadas el mes de febrero se encuentran *Hechizados*, *La jirafa de oro*, *Pinocho*, *Never apedírle nadie que me crea* y *La casa más grande del mundo*, películas que vivan en las 14 colonias más vulnerables de la alcaldía con tarifa de transporte gratuito para trasladarse.

"Vamos a ir a las colonias populares, a traer a la gente de manera gratuita al cine. Mientras a más chicos se interesen el deporte, vean un futuro en otros intereses que junten con la banda en la calle o accedan a las drogas, estamos contribuyendo a que nuestra sociedad sea más pacífica", dijo el alcalde Fernando Mercado.

Señaló que esta es una oportunidad para jóvenes que estudian cine para que exhiban sus proyectos; también se les dará oportunidad a los colectivos y cine clubes para exhibir cine de autor los jueves. Además, será sede de algunos festivales, como el BM, con películas dirigidas por mujeres.

A partir de marzo formaremos parte del circuito de exhibición de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México. Tenemos garantizada una cartelera, por lo menos a cuatro meses. Seremos sede del Festival de Cine Documental de la Ciudad de México", resaltó y además comentó que tras ocho años, el inmueble volverá a ser la sede de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

EL DATO

SALÓN DE DANZA en el que se impartirán clases. Además de este espacio hay cuatro más donde los habitantes podrán tomar talleres.

Otros Portales: [La Crónica de Hoy](#) / [Capital CDMX](#) / [Al Momento](#) / [Cuarto Poder](#) / [Descubre México](#) / [Yahoo! Noticias](#) / [La Política Online](#) / [Contra Replica](#) / [OEM](#) / [La Razón](#) / [México Quadratin](#) / [Mexinius](#) / [24 Horas](#) / [Comentario del día](#) / [Grita Radio](#)

Relanza Secretaría de Cultura Capitalina Programa Cine En La Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
12 /02/ 2025	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



CULTURA. El espacio dedicado al séptimo arte, se convierte en una herramienta para combatir la ruptura del tejido social.

El Piojito, icónico cine de Contreras, reabre sus puertas

El alcalde de la Magdalena Contreras, Fernando Mercado Guaida, anunció la reapertura del cine "Víctor Manuel Mendoza", mejor conocido como *El Piojito*, el único de carácter popular en la capital y que permitirá a la población acercarse a la cultura.

En conferencia de prensa, el edil contrerense explicó que con la reinauguración se espera ofrecer proyecciones, e incluso palomitas, de forma gratuita, pues una familia de cinco integrantes de la colonia Tierra Colorada, una de las zonas más marginadas de demarcación, requeriría de más de mil 500 pesos para disfrutar de una función en un cine convencional.

"Este cine está pensado también como un cumplimiento a los derechos de la población de Contreras, que tiene derecho a la cultura y que tiene derecho al entretenimiento", explicó Mercado Guaida, quien


Está pensado también como un cumplimiento a los derechos de la población de Contreras. que

El alcalde de la Magdalena Contreras, Fernando Mercado Guaida, anunció la reapertura del cine "Víctor Manuel Mendoza", mejor conocido como *El Piojito*, el único de carácter popular en la capital y que permitirá a la población acercarse a la cultura.

En conferencia de prensa, el edil contrerense explicó que con la reinauguración se espera ofrecer proyecciones, e incluso palomitas, de forma gratuita, pues una familia de cinco integrantes de la colonia Tierra Colorada, una de las zonas más marginadas de demarcación, requeriría de más de mil 500 pesos para disfrutar de una función en un cine convencional.

"Este cine está pensado también como un cumplimiento a los derechos de la población de Contreras, que tiene derecho a la cultura y que tiene derecho al entretenimiento", explicó Mercado Guaida, quien subrayó que también se acercarán a áreas vulnerables para acercar a las personas hasta el recinto cultural recién remodelado.

El alcalde destacó que el espacio también busca convertirse en un escaparate para que estudiantes de cine presenten sus filmes y den a conocer sus obras ante la comunidad, lo que también permitirá generar vínculos solidarios y más estrechos.

De esta manera, el espacio dedicado al séptimo arte, se convierte en una herramienta para combatir la ruptura del tejido social, los problemas de generación de violencia y delincuencia en la alcaldía, subrayó.

Cabe señalar que el cine, a partir de marzo, se sumará al Circuito de Exhibición junto a la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, lo que permitirá una cartelera renovada, misma que actualmente cuenta con un abanico de filmes permanente para los próximos cuatro meses.

El recinto cultural, cuya rehabilitación implicó una inversión de 7 millones de pesos, cuenta con cinco salones para artes escénicas, camerinos y oficinas; y será de nuevo la casa de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

En él se impartirán clases de ballet folclórico, coro, ópera, música, yoga, fotografía y un taller de creación cinematográfica totalmente gratuito.

El cine, que por años estuvo cerrado, reabrirá sus puertas el próximo viernes 14 de febrero.

/ ÁNGEL ORTIZ


Está pensado también como un cumplimiento a los derechos de la población de Contreras, que tiene derecho a la cultura"

FERNANDO MERCADO
Alcalde de la Magdalena Contreras

Presenta Secretaría de Cultura Capitalina Karaoke En 22 Puntos de La Ciudad para Celebrar El Día Del Amor Y La Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Entretenimiento	<u>El Financiero</u>	Redacción

Entretenimiento

¡Amorcito, corazón! Habrá karaokes gratis en la Ciudad de México el 14 de febrero: ¿Dónde y a qué hora?

La actividad llamada 'Cántale a tu amor' no es la única que habrá este viernes, pues el Bosque de Chapultepec también ha organizado un pícnic nocturno.



¿Tu 'amorcito' y tú no tienen planes para este [14 de febrero](#)? Entonces podrían lanzarse a uno de los diversos karaokes que serán instalados en la Ciudad de México como parte de las actividades por el Día del Amor y la Amistad.

La mejor parte de esta actividad cultural en la Ciudad de México, llamada 'Cántale a tu amor' es que podrás interpretar tu canción favorita gratis, ya que se trata de un evento organizado por la Secretaría de Cultura capitalina, así que no tienes pretextos para no celebrar de forma romántica este viernes.

¿Dónde estarán los karaokes gratuitos en la Ciudad de México?

¿'Eres' de [Café Tacvya](#)? ¿'Perfect' de [Ed Sheeran](#)?, o ¿'El color de tus ojos' de [la Banda MS](#)? No importa cuál sea tu canción favorita para dedicar, ya que podrás interpretar cualquier tema durante los karaokes gratuitos en la Ciudad de México.

La lista de lugares en donde estarán los karaokes gratis es la siguiente:

- Centro de Xochimilco
- Plaza del Poder Ejecutivo (colonia Federal)
- Deportivo Magdalena Mixhuca (puerta 6)
- UTOPÍA El Barco (Periférico Oriente y Luis Méndez Eje 6 Sur)
- Puerta de los Leones de Chapultepec
- Bosque de Aragón (San Juan de Aragón IV Sección)
- Parque Tezozomoc (colonia Prados del Rosario)
- Centro de Tlalpan
- Jardín Hidalgo (Coyoacán)
- Parque México (colonia Hipódromo)
- Alameda Central (colonia Centro)
- Parque de los Venados (Santa Cruz Atoyac)

Otros Portales: [Dónde ir](#) / [Milenio](#) / [Guacamole Formula](#) / [El Financiero](#) / [Marca](#) / [Escapada H](#) / [Récord](#) / [Lado Mx](#) / [Maya Comunicación](#) / [Guillermo Ortega](#) / [Rex News](#) / [Vanguardia](#) / [La Silla Rota](#) / [Cadena Ciudadana](#)

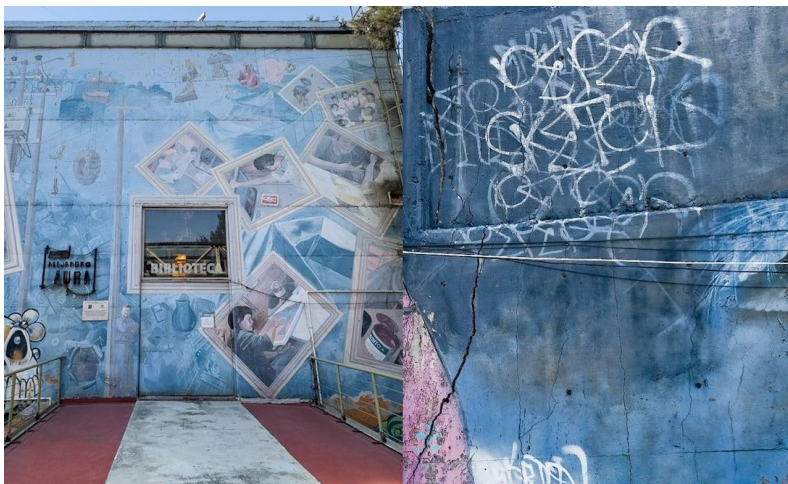
Secretaría de Cultura de la CDMX

Emite respuesta por problemáticas denunciadas en la red de Faros

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Cultura	<u>El Universal</u>	José Quezada

Secretaría de Cultura de la CDMX emite respuesta por problemáticas denunciadas en la red de Faros

Los talleristas de la red de Fábricas de Artes y Oficios denunciaron irregularidades en la contratación, un clima laboral hostil, entre otras problemáticas



La [Secretaría de Cultura de Ciudad de México](#) respondió a las irregularidades en la contratación e impagos de los talleristas de la red de [Fábricas de Artes y Oficios \(Faros\)](#), las condiciones de seguridad en el Faro de Oriente y Cosmos y las protestas de trabajadores, problemáticas expuestas en el reportaje "Tras 25 años los Faros de la ciudad padecen abandono y clima laboral hostil" publicado el 11 de febrero en [EL UNIVERSAL](#).

Sobre las irregularidades en la contratación, puesto que las fuentes del reportaje señalan que se les contrató bajo un modelo de beca que exige lo mismo que un trabajo, sin ningún derecho laboral, la Secretaría respondió, a través de su enlace de prensa: "Como lo establecen las reglas de operación del programa social Talleres de Artes y Oficios (TAOC) 2025, las personas beneficiarias no mantienen una relación laboral con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y realizan las actividades que les encomienda cada una de las áreas administrativas de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria para dar cumplimiento a los objetivos del programa social".

Colegio de San Ildefonso

Mujeres Muralistas

Día	Sección	Medio	Autor
10 /02/ 2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción

Mujeres en el Muralismo: Rompiendo barreras y redefiniendo el arte público

Editor web Maya Comunicación / 10 de febrero de 2025 / 0 comments



A lo largo de la historia del muralismo, las mujeres han desafiado los prejuicios y se han abierto camino en un movimiento dominado por figuras masculinas. Cuando se habla de murales hechos por mujeres, a menudo se les cataloga como decorativos, mientras que las obras de sus colegas hombres son consideradas manifestaciones políticas¹. Esta jerarquización en la historiografía del arte ha relegado la labor de las mujeres a un segundo plano.

Durante el conversatorio «Mujeres Muralistas», realizado en el Colegio de San Ildefonso en el marco de la exposición «Exiliadas de España. Artistas en México», especialistas abordaron el papel de las artistas exiliadas españolas en el muralismo mexicano, sus aportaciones, los desafíos que enfrentaron y su legado. La actividad contó con la participación de la investigadora titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Dina Comisarenco; el historiador del arte y docente en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán), de la UNAM, Mauricio Ramírez, y con la moderación de la responsable de la gestión curatorial en la Coordinación de Exposiciones del Colegio de San Ildefonso, Yunuén Sariego.

La exposición, que se llevó a cabo el 8 de febrero de 2025 en conmemoración de los 85 años del exilio republicano español, se centró en la obra de muralistas exiliadas como Elvira Gascón y Manuela Ballester, así como en el impacto del nacionalismo y la narrativa del arte público en México en su trayectoria profesional.

Elvira Gascón fue una de las pocas mujeres que logró abrirse camino en el muralismo mexicano. Al respecto, Comisarenco abordó sobre los prejuicios que la artista enfrentó en su época, «¿Cómo es posible que una mujer se trepe al andamio?», se decía². A pesar de las barreras, Gascón realizó obras de gran formato en templos y edificios públicos, como su mural en la iglesia de la Medalla Milagrosa y su trabajo en el Convento de los Padres Josefinos.

Teatro de la Ciudad de México

Macha y el Bloque Depresivo regresa con su ritmo latino

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Luis Valdovinos

Macha y el Bloque Depresivo regresa con su ritmo latino

La agrupación chilena regresará a la CDMX con su combinación de ritmos latinos, luego de estrenar un álbum grabado en El Cantoral



Macha y El Bloque Depresivo presenta su show "Tu Felicidad es la Mía" / Cortesía

Luis Valdovinos / El Sol de México

El año pasado, la agrupación chilena **Macha y El Bloque Depresivo** se presentó en **El Cantoral**, un show que fue lanzado como disco en diciembre, titulado "**Desde Ciudad de México**". Ahora, a inicios de 2025, la banda regresará para repetir lo vivido, esta vez con el show "**Tu Felicidad es la Mía**".

"Podimos probar tocar con las cuerdas canciones muy emblemáticas de **México**. Fue muy especial presentar esa mezcla de música **mexicana** junto con la que llevamos nosotros", dijo en entrevista **Aldo Asenjo "Macha"**, líder del grupo.

Para el próximo espectáculo, que se celebrará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la banda dedicará su repertorio a los ritmos tradicionales de **América Latina**.



GOSSIP

Laureano Brizuela festeja entre fans 40 años de hacer música

Durante su concierto estuvo acompañado de uno de sus hijos y anunció una próxima fecha para continuar con la celebración de su trayectoria

Además, **Macha** aseguró que habrá una mezcla entre temas clásicos de **bolero**, **son cubano**, **vals peruano** y más ritmos con los temas inéditos propios del grupo, entre ellos "**Tu Felicidad es la Mía**", que da nombre al concierto.

Foro a Poco No

Sorteo local, obra de teatro que plantea una reflexión acerca del financiamiento del arte en México

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

Sorteo Local, Obra De Teatro Que Plantea Una Reflexión Acerca Del Financiamiento Del Arte En México

Cultura

📅 Febrero 11, 2025 👤 Redacción

- Escrita, dirigida y actuada por Valeria Lemus y Diego Christian Saldaña, la obra se presentará del 11 de febrero al 7 de marzo, martes y viernes, en el Foro A Poco No
- Una obra de teatro para ganar la lotería en vivo

¿Cómo podemos construir hoy una beneficencia artística? ¿Y si pujáramos por un porcentaje de ingresos de la Lotería Nacional para el arte y la cultura?

Este es el planteamiento que hace la obra **Sorteo local**, pieza escrita y dirigida por sus intérpretes **Valeria Lemus y Diego Cristian Saldaña**, la cual se presentará en breve temporada **del 11 de febrero al 7 de marzo**, los martes y viernes a las 20:00 h, en el **Foro A Poco No** de la calle República de Cuba núm. 49, Centro Histórico, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**,

Explican sus autores: "A través de este mecanismo esotérico y azaroso –la Lotería Nacional–, buscamos plantear una reflexión sobre el financiamiento del arte en México que se desprende de un sesgo histórico: en 1843 la Lotería Nacional fue administrada por artistas de la Academia de San Carlos, permitiendo una bonanza financiera que rescató a la institución de la quiebra.

Así, la propuesta artística pone sobre la mesa el problema del financiamiento a las artes hoy en día. Entre escena y escena, se van asomando a la superficie los vericuetos de "una economía creativa que hemos experimentado en diversas disciplinas", así como una provocación a reapropiarse de las estrategias del gobierno que lucran con el azar, dicen los intérpretes.



Teatro

SORTEO LOCAL

Dir. Valeria Lemus y Diego Cristian Saldaña

Del 11 de febrero al 7 de marzo
Martes y viernes, 20 horas

FORO A POCO NO
República de Cuba 49, Centro Histórico

autocultura

📍 cartelera.cdmx.gob.mx | 🌐 teatros.cultura.cdmx.gob.mx | 📱 TeatrosCdMexico

Panteón San Fernando Catacumberitos

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Chío Sánchez

¿DÓNDE Y QUÉ DONAR PARA AYUDAR A LOS CATACUMBERITOS? VE AL BAZAR DE LIBROS DE SAN FERNANDO

Apoya a los Catacumberitos donando alimento en el Bazar de Libros de San Fernando. Te contamos cómo ayudar a los gatitos del panteón.

¿Quieres ayudar a los Catacumberitos, pero no sabes cómo? Ahora, **en el Bazar de Libros de San Fernando en la CDMX habrá un puesto especial donde podrás donar alimento** y artículos para su botiquín.

El colectivo autogestivo de librerías y libreros, que se instala cada sábado cerca del Museo Panteón de San Fernando, contará con un espacio para que amantes de los gatos puedan llevar sus donaciones en especie.

Si bien los Catacumberitos tienen croquetas para varios meses, necesitan alimento húmedo como sobres, premios y latas para complementar su dieta y mantener su barriguita saludable.

