

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 11 de Febrero del 2025

Centro Cultural Ollin Yoliztli 700 años de la fundación de México Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera




ESTALLA PASIÓN MEXICA EN CÓDICE SINFÓNICO

CRISTÓBAL MARYÁN

El compositor mexicano estrenará su más reciente obra en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli para conmemorar los 700 años de la fundación de Tenochtitlan.

Por Juan Carlos Talavera

700 años de la fundación de México-Tenochtitlan, que se celebran el próximo 11 de marzo, el compositor mexicano Cristóbal Maryán (CBO, 1960) realizará el estreno mundial de su obra *Estalla Pasión Mexica en Código Sinfónico* el próximo sábado 15 de febrero, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de México (OSCM) en la Sala Silvestre Revueltas.

Se trata de un código sinfónico que busca nuevos símbolos, que cuenta la historia de la caída de Tenochtitlan y el resurgimiento de la ciudad del México moderno, y lo que se ha convertido en una plataforma para la identidad contemporánea latinoamericana, detalló a Excélsior Maryán, quien previamente ha estrenado obras como *Invocación de oro* (2024).

La idea, explica el autor, era ver que pasaba si empalmamos la *Fiesta de Cero* con la caída de Tenochtitlan, en donde la figura de Cero se transforma no sólo en diferentes personajes durante la conquista, sino eventualmente en la Tierra, si consideramos que esta fue cruzada y rebatida como el México contemporáneo.

La obra se divide en siete momentos: abre con un *Preludio de Zoster*, que alude a la fundación y edificación de Tenochtitlan; avanza con *Tenochtitlan-Teotihuacan*, que refiere la primacía de los españoles a Tenochtitlan, con esa visión hacia el este el *Fase de Cero* que muestra una ciudad próspera, ante lo cual el artista recrea atmósferas de excitación y alegría; después, aparece un primer enfrentamiento con *Invocación de oro*, que continúa con una cuarta parte, que es el círculo de la codicia con *Ensamblamiento de Moctezuma* y *Primeros de los barbaques de arrear* a la armada de Cortés-Barricada. Orquídea sigue *Moctezuma* en el templo *Templo de Ullin Cero*, donde la figura de Cero se convierte en *Moctezuma* y alude a la *Tragedia de Pedro*, el castigo a la supuesta traición de Pedro de Alvarado, cuando ordena la matanza de Templo Mayor y cierra con *Levantamiento y lapidación ancestral* *Moctezuma-Invocación* y *La Noche Triste-Invocación*.

«Como imagina, en términos sonoros, el mito de fundación de Tenochtitlan? Como la fundación de cualquier cosa, escuché una nota percutiva que extrapolada hacia el principio de las cosas imaginó una pequeña gota de agua al bajar, así como un suceso.

«¿Qué atmósferas habitan en su obra? Hay mucha inspiración en nuestra música tradicional mexicana en combinación con música clásica contemporánea accesible. Yo no he sido demasiado "contemporáneo" en mi carrera.

«Hay momentos inspirados en el son huasteco, el son jarocho y otros instrumentos poco comunes en la orquesta, como las plañidas de *El Adonix*, en vez de tener coros, los mismos integrantes de la orquesta hablan, hacen sonidos y emulan palabras, cantos, susurros y silbidos», apunta.

EL DATO

Dos funciones
Código Mexica: Pasión de Cristóbal Maryán se presentará en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli los días 15 y 16 de febrero.

«En qué parte de la tradición sonora de México utiliza su trabajo? Definitivamente soy músico en esta parte, heredero de músicos como Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, pero también de mis inspiraciones europeas, sobre todo de la escuela rusa con Stravinsky y Shostakovich. Así como de la música folclórica mexicana y de maestros como Gabriela Ortiz, quien no me ha enseñado personalmente, pero sí su música; y de Ennio Capella, cuya mano sí está, definitivamente, en mi trabajo».

Por último, Maryán recordó que esta obra, que tendrá una segunda función con la OSCM el 16 de febrero, fue combinada en 2020 por la Orquesta de las Américas. Su creación ocurrió en la pandemia y tuvo una presentación en línea, donde los músicos grabaron desde sus casas, haciéndolo a la que se sumó el chelista Yolohú Ma con la armónica del creador Juan Iturza.

Maryán adelantó que trabaja en una obra para que sea el plato para el aniversario mexicano-mexicano de los mexicanos Lewis Sánchez-Venem y otros proyectos para teatro y cine.

Presenta Secretaría de Cultura Capitalina Karaoke En 22 Puntos de La Ciudad para Celebrar El Día Del Amor Y La Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Cultura	La Crónica de hoy	Gerardo Mayoral

'Cántale a tu amor': habrá 22 karaokes gratuitos en CDMX por el 14 de febrero

El Gobierno de la Ciudad de México invitó a celebrar el Día del Amor y la Amistad con "Cántale a tu amor", una actividad que permitirá a las y los capitalinos interpretar sus canciones favoritas en karaokes gratuitos instalados en 22 puntos de la ciudad el viernes 14 de febrero.

De 15:00 a 18:00 horas, plazas, parques y estaciones del Metro se convertirán en escenarios donde las personas podrán dedicar canciones a sus seres queridos.

La iniciativa busca fomentar la expresión artística y el disfrute del espacio público a través de la música.

Entre los lugares seleccionados se encuentran el centro de Xochimilco, la Alameda Central, el Parque de los Venados, el Bosque de Aragón y el Parque México. También se instalarán karaokes en estaciones del Metro como Copilco, Insurgentes, Chabacano y Mixcoac. En cada sede, cantantes invitarán a las y los asistentes a participar, incentivando la interacción y el ambiente festivo.

Esta propuesta se suma a otras iniciativas de la Secretaría de Cultura para promover actividades recreativas en la capital. En 2024, organizó "Baila con tu amor" en el Zócalo, donde alrededor de 80 mil personas disfrutaron de música en vivo con agrupaciones como la Sonora Santanera y Raymix.

Para conocer más detalles sobre esta y otras actividades culturales en la ciudad, se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

Reivindicación de las mujeres médicas

El Gobierno de la Ciudad de México invitó a celebrar el Día del Amor y la Amistad con "Cántale a tu amor", una actividad que permitirá a las y los capitalinos interpretar sus canciones favoritas en karaokes gratuitos instalados en 22 puntos de la ciudad el viernes 14 de febrero.

De 15:00 a 18:00 horas, plazas, parques y estaciones del Metro se convertirán en escenarios donde las personas podrán dedicar canciones a sus seres queridos.

La iniciativa busca fomentar la expresión artística y el disfrute del espacio público a través de la música.

Entre los lugares seleccionados se encuentran el centro de Xochimilco, la Alameda Central, el Parque de los Venados, el Bosque de Aragón y el Parque México. También se instalarán karaokes en estaciones del Metro como Copilco, Insurgentes, Chabacano y Mixcoac. En cada sede, cantantes invitarán a las y los asistentes a participar, incentivando la interacción y el ambiente festivo.

Esta propuesta se suma a otras iniciativas de la Secretaría de Cultura para promover actividades recreativas en la capital. En 2024, organizó "Baila con tu amor" en el Zócalo, donde alrededor de 80 mil personas disfrutaron de música en vivo con agrupaciones como la Sonora Santanera y Raymix.

Para conocer más detalles sobre esta y otras actividades culturales en la ciudad, se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

'Cántale a tu amor': habrá 22 karaokes gratuitos en CDMX por el 14 de febrero

Plazas, parques y estaciones del Metro se convertirán en escenarios donde las personas podrán dedicar canciones a sus seres queridos

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx



El Gobierno de la Ciudad de México invitó a celebrar el Día del Amor y la Amistad con "Cántale a tu amor", una actividad que permitirá a las y los capitalinos interpretar sus canciones favoritas en karaokes gratuitos instalados en 22 puntos de la ciudad el viernes 14 de febrero.

De 15:00 a 18:00 horas, plazas, parques y estaciones del Metro se convertirán en escenarios donde las personas podrán dedicar canciones a sus seres queridos. La iniciativa busca fomentar la expresión artística y el disfrute del espacio público

a través de la música.

Entre los lugares seleccionados se encuentran el centro de Xochimilco, la Alameda Central, el Parque de los Venados, el Bosque de Aragón y el Parque México. También se instalarán karaokes en estaciones del Metro como Copilco, Insurgentes, Chabacano y Mixcoac. En cada sede, cantantes invitarán a las y los asistentes a participar, incentivando la interacción y el ambiente festivo.

Esta propuesta se suma a otras iniciativas de la Secretaría

de Cultura para promover actividades recreativas en la capital. En 2024, organizó "Baila con tu amor" en el Zócalo, donde alrededor de 80 mil personas disfrutaron de música en vivo con agrupaciones como la Sonora Santanera y Raymix.

Para conocer más detalles sobre esta y otras actividades culturales en la ciudad, se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

DERRAMA ECONÓMICA

La Secretaría de Desarrollo Económico estima que las actividades comerciales y de esparcimiento relacionadas con el Día del Amor y la Amistad 2025, a celebrarse el 14 de febrero, dejarán una derrama económica de 2 mil 68 millones de pesos, lo que significa un aumento de 103 millones de pesos en relación con el año pasado, equivalente al 3.6 por ciento.

La titular de Sedeco, Manola Zabalza Aldama, informó que los sectores que reportarán la mayor

demanda serán: el gastronómico y de alojamiento temporal, mientras que los giros más beneficiados serán: restaurantes, hoteles, discotecas, bares, centros nocturnos, florerías, joyerías, tiendas departamentales, cines, teatros, dulcerías y materias primas.

"Estimamos que este Día de San Valentín estará repercutiendo de manera positiva a 75 mil 836 establecimientos, desagregados de la siguiente manera: 70 mil 664 microempresas, 4 mil 135 de tamaño pequeño, 692 mediadas y 345 consideradas de gran tamaño", indicó.

El desgajado de la derrama económica está integrada de la siguiente forma: 42.6 por ciento (881.4 millones) será destinado a restaurantes y servicios de preparación de alimentos, el 26.4 por ciento (546.25 millones) para el alojamiento temporal, es decir hoteles, moteles y cabañas, mientras que el 13.8 por ciento (284.7 millones) se dedicará a compras en tiendas departamentales, un 9 por ciento (186.5 millones) para el comercio de artículos de temporada, centros nocturnos, cafeterías, bares y comercio de plantas de ornato.

Presenta Secretaría de Cultura Capitalina Karaoke En 22 Puntos de La Ciudad para Celebrar El Día Del Amor Y La Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
11 /02/ 2025	Ciudad	Reforma	Redacción



En un caso se observa el tipo de golpe que se le dio a un vehículo. Algunos ya acumulan bastos.

Suman al menos 30 vehículos en abandono

Dejan en Coyoacán autos siniestrados

Rechazan la Fiscalía retirar las unidades porque son parte de investigaciones

En la calle de la Calabaza del barrio de San Mateo, en la alcaldía Coyoacán, hay al menos 30 automóviles abandonados que fueron arrastrados por el viento durante la noche del 10 de febrero. Los vehículos pertenecen a diversos modelos de autos, desde camionetas hasta sedanes. Algunos de ellos están dañados por golpes de viento o por choques con otros vehículos. La Fiscalía General de la Federación (Fiscalía) ha rechazado la solicitud de retirar los autos, argumentando que son parte de una investigación en curso. Los propietarios de los vehículos expresan su frustración por el abandono de sus propiedades y la falta de mantenimiento por parte de las autoridades.



El golpe en el espejo de retrovisor de un auto siniestrado en Coyoacán. Los autos también están abandonados.

Marcos Pérez, vecino

La problemática se agravó cuando se le quitó el seguro a los autos, lo que impide que se retiren. Los vecinos exigen que se retiren los autos de la vía pública.



Suspenden tras fiesta inmueble en Condesa

El Gobierno capitalino suspendió la fiesta que se estaba celebrando en un inmueble en Condesa, tras haberse agotado el presupuesto asignado para el evento.



El inmueble de Venustiano Carranza que se usó para celebrar la fiesta. Los vecinos exigen que se retiren los autos de la vía pública.

MÁS INFORMACIÓN

El inmueble de Venustiano Carranza que se usó para celebrar la fiesta. Los vecinos exigen que se retiren los autos de la vía pública. El Gobierno capitalino suspendió la fiesta que se estaba celebrando en un inmueble en Condesa, tras haberse agotado el presupuesto asignado para el evento. El inmueble de Venustiano Carranza que se usó para celebrar la fiesta. Los vecinos exigen que se retiren los autos de la vía pública.



PARA ENTONAR EL AMOR
El Gobierno capitalino habilitará sistemas de karaoke en 22 puntos, con motivo del 14 de febrero. Cántale a tu amor se instalará en espacios como el Parque México, el Jardín Hidalgo, la Alameda Central, Parque de los Venados y en 10 estaciones del Metro.

Dechra
En Memoria de Viridiana Borunda Peña
Con profunda tristeza, todos los que formamos parte de Dechra lamentamos el fallecimiento de nuestra querida compañera Viridiana Borunda.
Vivió una persona excepcional, cuya calidez, ejemplo de alegría, amistad y fortaleza, con un espíritu amable dejaron una huella imborrable en nuestra organización.
Enviamos nuestras más sinceras condolencias a su familia, amigos y seres queridos en este difícil momento.
Que su recuerdo permanezca siempre con nosotros.
Descansa en paz Viri.
CDMX, 11 de febrero de 2025.

Con profundo pesar, los compañeros de fallecimiento de nuestro tan querido
TIO PANCHO FRANCISCO MORFIN NUÑEZ
Siempre lo recordaremos por su bondad de corazón y eterna y alegre sonrisa. **SIMPLEMENTE ERA UN TIPIAZO!!!**
Familia Segrías Barbaré
Familia Moxones Barbaré
Familia Zapata Barbaré

Otros portales: [El Universal](#) / [chilango](#) / [infobae](#) / [Maya Comunicación](#) / [News Cultura colectiva](#) / [Once Noticias](#) / [CDMX Secreta](#) / [Acustik Noticias](#) / [Estadio Deportes](#) / [Aristegui Noticias](#) / [Contra replica](#) / [La guardia](#) / [N Mas](#) / [Al Momento](#) / [Periodistas Unidos](#) / [Bitácora](#) / [889 Noticias](#) / [Siete 24](#) / [Lm Noticias](#) / [Descubre en México](#) / [La Lista](#) / [mexicanismo](#) / [doncesportal](#)

El Rule Comunidad de Saberes

Revive la llegada de los franciscanos a México a través de “Apóstoles”

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/ 2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El Rule Comunidad de Saberes da la bienvenida a la exposición “Apóstoles”, una muestra colaborativa de **Demián Flores** y **Diego Rodarte**, dos artistas que reinterpretan la figura de los **frailes franciscanos** que llegaron a la Nueva España en 1524. El espacio, que forma parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se erige sobre lo que fuera el **Convento de San Francisco**, lugar donde permanecieron los restos de 8 de los 12 frailes. Hoy, a través de esta exposición, **los frailes regresan simbólicamente a su casa y tumba**.

La exposición presenta una serie de **12 retratos imaginarios de estos frailes**, quienes jugaron un rol crucial en el proceso de evangelización tras la conquista. Esta colaboración entre Flores y Rodarte no solo ofrece una reinterpretación artística, sino que también invita a una **reflexión crítica sobre la historia y la idealización de la narrativa histórica**. Los artistas, trabajando en conjunto, lograron crear una **instalación pictórica** que no solo es visualmente impactante, sino también un espacio de diálogo con el pasado.

“Estamos muy contentos, el resultado no son piezas unitarias, sino que es un amalgamamiento de una instalación pictórica”, expresó Diego Rodarte, destacando la colaboración y la admiración mutua con Demián Flores.

En cuanto a la técnica, Flores explicó que tanto el realismo simbólico como el realismo mágico de las obras se potenciaron a través de la luz y el color, creando una **experiencia inmersiva para los espectadores**. *“Nosotros trabajamos mucho con la luz para intentar que cuando miren la exposición encuentren otro tipo de relación con la pintura. Potencializa el color y potencializa la materia”,* comentó Flores.

Otros Portales: [Gobernantes Noticias](#)