



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 07 de Abril del 2025

## SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Cierra temporada de “Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda” en el Zócalo capitalino con más de 11 mil 500 asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Con 18 funciones gratuitas y al aire libre en el Zócalo capitalino, la obra de teatro *Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda*, escrita y dirigida por Sabina Berman, fue disfrutada por más de 11 mil 500 personas entre el 13 de marzo y el 5 de abril, como parte del festival Tiempo de Mujeres 2025, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La obra, estrenada originalmente en 1993 en el Teatro Helénico, fue readaptada por su autora para abordar el machismo desde una perspectiva contemporánea.

Cuenta la historia de Gina y Adrián, una pareja que admira al personaje histórico Pancho Villa, pero que se confronta con el verdadero significado de su legado en la vida cotidiana. La narrativa expone relaciones de poder, cuestiona estereotipos de género y reflexiona sobre la libertad y los derechos de las mujeres.

En esta versión, Gina es interpretada por Mariana Gajá, mientras que Moisés Arizmendi da vida a Adrián. El elenco también incluye a Roberto Cázares como Pancho Villa; Tato Alexander y Verónica Bravo como Andrea; Andrés Delgado y Demetrio Bonilla como Ismael; y Conchi León en el papel de Micaela Arango.

Portales: [periodistasunidos](#) |

# “Cuícatl: La Ciudad que suena” llevará música en vivo a espacios públicos de La Capital todos los domingos

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción



La Ciudad de México se llenará de vida, arte y sonidos este domingo 6 de abril con el inicio de *Cuícatl: La ciudad que suena*, una innovadora iniciativa impulsada por la Secretaría de Cultura de la capital. Cada domingo, de 10 a 14 horas, los ciudadanos podrán disfrutar de 40 presentaciones artísticas gratuitas en 17 escenarios distribuidos por toda la ciudad. Desde parques y plazas hasta deportivos, FAROS y UTOPÍAS, el programa ofrecerá un festín cultural sin igual con teatro, danza y música para todos los gustos.

En su lanzamiento, los habitantes de distintos puntos de la capital disfrutarán de una programación diversa que incluye coros, rock, rap, música clásica, boleros, danza, teatro y hasta son jarocho. Este domingo, los escenarios se distribuirán por localidades como Benito Juárez, Iztapalapa, Mixquic, Tláhuac, y las UTOPÍAS de la ciudad, con agrupaciones destacadas como la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), el Coro Infantil y Juvenil de la Ollin Yoliztli, y la Red de FAROS, entre otros.

**Portales:** regeneración

# Alberto Castro Leñero exhibe en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Azaneth Cruz

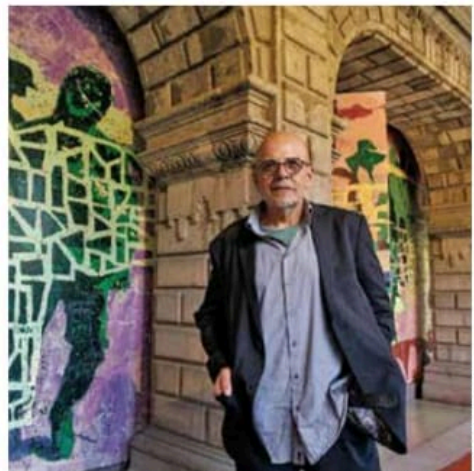


FOTO: CORTESÍA

• **MAESTRO.** La realidad es su inspiración.

tátil *Desplazamiento* en el Colegio de San Ildefonso. La obra, que se puede apreciar hasta el 28 de septiembre, es una reflexión sobre la migración, retratada a través de figuras en movimiento (representaciones simbólicas o abstractas del ser humano y la Virgen de Guadalupe) y símbolos que remiten a la lucha y resistencia.

En entrevista, Castro Leñero explicó que la idea del "mural portátil" rompe con el concepto de los murales fijos pintados directamente sobre paredes, ya que para su realización se vale de bastidores de lino que permiten que la obra se pueda desmontar y trasladar.

"No se trata de una reinención del muralismo, es más bien una nueva forma de interactuar con el arte, llevándola más allá de su lugar original y abriendo nuevas posibilidades de difusión, apreciación y reflexión, pero desde una perspectiva contemporánea que permite que las ideas viajen con la obra, y que la ésta pueda ser vivida por más personas en distintas partes", contó.

Como es característico en la creación del pintor, el mural toca temas que abordan la condición humana y la esperanza: "soy un hombre viviendo en un presente que se modifica continuamente, por eso mi obra no es ajena a los temas urgentes que atraviesan la realidad social".

## #EXPOSICIÓN

# CREA MURAL PORTÁTIL PARA LA MIGRACIÓN

**ALBERTO CASTRO LEÑERO EXHIBE EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO SU OBRA DESPLAZAMIENTO**

**POR AZANETH CRUZ**  
 AZANETH.CRUZ  
 @ELHERALDODEMEXICO.COM



Con una propuesta que rompe las barreras del muralismo convencional, Alberto Castro Leñero (Ciudad de México, 1951) presentó su mural por-

• El mural de está inspirado en fotografías de migrantes en México.

# 'Mi mundo robado': un testimonio de resistencia y memoria en Ambulante 2025 Teatro Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>Animal Político</u>	Paula Paredes



En la inauguración, estuvieron presentes la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, un representante de la Agencia de la ONU para los Refugiados y una representante de la dirección del festival. Antes de comenzar la función inaugural, se destacó la importancia y el poder transformador del cine documental, haciendo hincapié en la soberanía narrativa como una invitación a ser nosotros mismos quienes contemos las historias de nuestros territorios.

“En este país, estamos constantemente expuestos a la narrativa dominante del norte global, presente en todo momento y lugar, y aunque hay una parte de esa narrativa muy rica, en momentos como este, nos preguntamos: ¿qué historia están contando sobre México y por qué no la estamos contando nosotros mismos? ¿no es acaso este el momento de hablar y pensar en ello? debemos ser nosotros quienes hablemos de México”, expresó Ana Francis Mor, Secretaria de Cultura de la CDMX.

### **¿Cuándo ver *Mi mundo robado*?**

Si con todo esto te antojaste de ver *Mi mundo robado* tendrás la oportunidad de hacerlo en la gira de Ambulante 2025 el próximo lunes 7 de abril en el Centro de Cultura Digital a las 16:00 horas.

# Centro Cultural José Martí en Ambulante 2025

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>The happening</u>	Sofía Arista

The poster is for a workshop titled "TALLERES LIBRES DE ARTES Y OFICIOS" (Free Workshops of Arts and Crafts). The specific workshop is "FRECUENCIA CABEZA DE RADIO" (Radio Head Frequency), held on Thursdays from 10 to 12 hours. The instructor is Charlie Yorke. The description explains that participants will learn the tools and techniques for creating a radio program, from planning to recording and editing. The poster features a large image of a professional microphone with headphones. Logos for the City of Mexico, the Secretariat of Culture, and the Centro Cultural José Martí are at the top. The bottom includes the address: RED de FAROS, Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México, and social media handles for @cultura.cdmx.gob.mx and @FFAROSyCC.

## Documentales y muestras cinematográficas

📍 Centro Cultural José Martí

Miércoles 9 de abril *Ambulante Gira de Documentales* en el Centro Cultural José Martí. En esta primera sesión se proyectará el Programa AMA XX Años, una selección de documentales que exploran diversas realidades y perspectivas a través del cine documental.

## FARO Indios verdes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>The happening</u>	Sofia Arista

CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

RED de FAROS

### ÚNETE A NUESTRO CÍRCULO DE LECTURA

Compartiremos un rato disfrutando de lecturas cortas donde todas y todos son bienvenidos, trae tu libro favorito para compartir.  
Participa: Miguel Gutiérrez Sánchez | Tallerista de creación literaria  
Imparte: Libro Club Huitzililn

Todos los martes de abril, 2025 | 17:15 A 18 horas | Entrada libre

55 5781 6900 | lafaroindiosverdes.info | Av. Huitzililhuitl 51, Santa Isabel Tola, Gustavo A. Madero, Ciudad de México.

@cartelera.cdmx.gob.mx | f/Cultura.Ciudad.de.Mexico | @CulturaCiudadMx

### Círculo de lectura

📍 FARO Indios Verdes

Todos los martes de abril de 17:15 a 18:00 habrán actividades de lectura grupal abierta al público, organizada por el LibroClub Huitzililn e impartida por Miguel Gutiérrez Sánchez.

# Homenaje por el centenario del nacimiento de la escritora, poeta y periodista Rosario Castellanos Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>Revista Zócalo</u>	Itzel Cruz



En homenaje por el centenario del nacimiento de la escritora, poeta y periodista Rosario Castellanos, el Colegio de San Ildefonso presentará la exposición *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito*, como parte del programa de la Fiesta del Libro y la Rosa 2025.

Rosario Castellanos es una de las figuras más importantes en el ámbito de la literatura mexicana, que además se graduó como maestra en Filosofía e impartió clases en importantes instituciones como la UNAM y la Universidad de Wisconsin.

También se adentró en el mundo del periodismo y la diplomacia mexicana, lo que le permitió ser nombrada embajadora en Israel en 1971. Es reconocida por ser una gran promotora de la cultura y la educación, además de ser feminista y defensora de los derechos de las mujeres.

Las miradas críticas hacia la sociedad desde una perspectiva filosófica, política y feminista se reflejan en su versátil obra literaria, como en las novelas *Balún Canán* y *Ciudad Real*, así como en su amplio repertorio de poesía y algunos ensayos y artículos, que forjaron el legado tan grande que nos dejó esta increíble

## La apertura de la exposición “La segunda venida del señor” en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Cultura	<u>Proceso</u>	Niza Rivera



CIUDAD DE MÉXICO (apro).- La apertura de la exposición “La segunda venida del señor” en el Museo de la Ciudad de México es una re-inauguración de la que Fabián Cháirez se dijo emocionado, y aunque afirmó que la demanda de censura en el Museo de San Carlos no prosperó, buscará seguirla de cerca, pues “me interesa que no genera precedente en contra de la libertad de expresión, sería peligroso”, dijo a Proceso.

El Museo de la Ciudad de México fue el recinto elegido por Cháirez para dar continuidad al proyecto “La venida del señor”, muestra que originalmente se inauguró en el Museo de San Carlos el pasado 5 de febrero, pero “suspendida” el 3 de marzo, cuatro días antes de su cierre, por orden del juez de distrito Javier Francisco Rebolledo Peña, luego de 35 amparos presentados en febrero por la Asociación de Abogados Cristianos (AAC) en México, y sin mayor respuesta de la UNAM en defensa de la obra que seleccionó para mostrar.



# Piano Day, México 3a Edición, Daniel Aspuru en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Noticia	<u>Vértigo Político</u>	Karla Osorio



El 5 de abril el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la capital del país, fue el escenario del *Piano Day* en México: una fiesta dedicada al rey de los instrumentos musicales.

La iniciativa tiene su origen en Alemania, cuando hace diez años el músico Nils Frahm inauguró una serie de conciertos, clases magistrales y conferencias a cargo de reconocidos pianistas, promotores y amantes del instrumento para conmemorar esta máquina a la que durante más de tres siglos le han dedicado más horas de ingeniería que a una nave espacial.

Por tercera vez consecutiva el festival, conmemorado alrededor del día 88 del año —en honor al número de sus teclas—, se presentó en México gracias al esfuerzo del compositor y multiinstrumentista Daniel Aspuru, quien en esta ocasión tocó música de su autoría acompañado del cuarteto de cuerdas Polaris, integrado por Sam Salgado y Gregory Diorditsa en los violonchelos, y por Dann Salgado y Alicia Hernández en los violines.

En exclusiva para *Vértigo*, el declarado “amante del piano” contó que supo de esta propuesta porque muchos artistas que admiraba eran participantes regulares del evento, de modo que no dudó en hacer lo que estuviera a su alcance para que México se uniera a la fiesta.

## Sedema y Secretaría de Cultura invitan a vivir una experiencia mágica bajo las estrellas en Los Picnics Nocturnos

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2025	Destinos	<u>El Universal</u>	Elliot González



Los **picnics nocturnos** son el escape perfecto para quienes buscan un plan 'tranqui' en **Ciudad de México**. Bajo la Luna, sin ruido del tráfico y el encanto de la naturaleza, todo en un mismo espacio.

Hoy en **Destinos** te decimos todo lo que debes saber sobre este evento... ¡ve preparando tu canasta y mantita!