



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 07 de Marzo del 2025

ANA FRANCIS MOR Exhiben Sedena y Secretaría de Cultura Capitalina labor de las Mujeres en las Fuerzas Armadas

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/ 2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO.— La Secretaría de Cultura capitalina, en colaboración con la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), presentan al público la **exposición fotográfica “Mujeres inspiradoras en las Fuerzas Armadas”**, que llega a la Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec como parte de las actividades de *Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad 2025*.

Durante la inauguración, la secretaria de Cultura capitalina, Ana Francis Mor, hizo un repaso desde el derecho al voto de la mujer en 1953 hasta la reciente creación de la Secretaría de las Mujeres federal, y resaltó que estas **mujeres pioneras desafiaron con esfuerzo y dedicación los estereotipos de género** y, por ello, forman parte de *Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad*.

“La inclusión de las mujeres en el Ejército se debe a cambios estructurales en el contexto nacional e internacional, así como coyunturas nacionales que inciden en la formulación de políticas y marcos legales con perspectiva de género, lo cual, a su vez, surte efectos en la institucionalización de los temas de género y la paulatina apertura de las fuerzas castrenses hacia las mujeres ante la complejidad nacional y el acontecer mundial del siglo XXI”, apuntó.

Portales: [contrareplica](#)

Exhibe Museo de la Ciudad de México tercera Edición de Mexican Women Photographers, Fotógrafas de la vida cotidiana

Día	Sección	Medio	Autor
07/03/ 2025	Cultura	El Universal	Frida Juárez Bautista

A26

eluniversal.com.mx/cultura ES cultura@eluniversal.com.mx @Univ_Cultura El Universal Cultura

Viernes 7 de marzo de 2025 EL UNIVERSAL

CULTURA

Fotoperiodistas ganan terreno gracias a la cobertura del 8M



Reunidas en la exposición *Fotógrafas de la vida cotidiana*, 84 creadoras exhiben su trabajo en el Museo de la Ciudad de México. "Soltar espacios no es opción", aseguran



La exposición reúne imágenes de fotografías de diferentes generaciones; un trabajo impulsado por Mexican Women Photographers.

Encuentra el código para visitar esta sección en nuestro sitio web



Editor: Julio Aguilar
Coeditora: Yanet Aguilar
Tel: 55 5709 1315
Ext: 4430 y 4431



Exhibe Museo de la Ciudad de México tercera Edición de Mexican Women Photographers, Fotógrafas de la vida cotidiana

Día	Sección	Medio	Autor
07/03/ 2025	Cultura	El Universal	Frida Juárez Bautista

FRIDA JUÁREZ BAUTISTA
—frida.juarez@eluniversal.com.mx

“¿Qué impacto tienen las marchas feministas?”, se pregunta en una encuesta de un canal de noticias. Ante el panorama actual, parece difícil dar una respuesta que va más allá de “visibilidad”. Sin embargo hay un campo donde el impacto sí ha sido perceptible en la fotografía, en particular en el fotoperiodismo.

Muestra de ello es la exposición titulada *Fotógrafas de la vida cotidiana*, en el Museo de la Ciudad de México, donde se exhiben fotografías de calle hechas por 84 fotógrafas de toda el país.

La exposición es organizada por Mexican Women Photographers, un proyecto que surgió después de la pandemia con el fin de difundir el trabajo de mujeres mexicanas en el género de *street photography*—uno donde dominaban los hombres—y crear comunidad entre las colegas.

Su creadora es Sunny Quintero (Ciudad de México, 1985), fotoperiodista con 15 años de experiencia y ahora fotógrafa independiente. Ella abrió esta cuenta de Instagram ignorando que se convertiría en una exposición anual (esta es su tercera edición). La motivación para crear el proyecto viene de su propia experiencia como fotoperiodista: “En mi paso por los medios, me di cuenta que hacía mucha falta espacios para las mujeres, porque de alguna manera nos apartaban un poco de los eventos importantes o asignaciones relevantes, se las daban en su mayoría a hombres”. Y también viene también de su experiencia como público, al notar que había pocas exposiciones de mujeres fotógrafas.

Sin embargo, en los últimos años Quintero ha comenzado a notar una mayor presencia de mujeres fotoperiodistas y considera que se debe a las marchas feministas.

“Muchas veces son separatistas. Al principio mandaban a los compañeros, que salían agredidos, entonces en los medios de comunicación se tuvo que dar más espacio a las chicas. Gracias a las protestas, si se ha abierto más el espacio porque ya comienzan a contratar a más fotógrafas y videógrafas para las coberturas de marzo. No está tan padre porque nunca se nos debió excluir, pero finalmente estamos ganando un poco de terreno”, dice.

El lugar de la mujer ha sido una lucha que ha atravesado varias generaciones. Lourdes Almeida, fotógrafa ganadora de premios Atel, afirma que no hay la menor duda de que hay más espacios para mujeres. Al hablar sobre cómo era en el pasado, le cuesta trabajo porque dice que no había la conciencia de ahora, pero destaca que en la historia las



El anticristo, de Berenice Fregoso, ganadora del Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter 2024 y fotoperiodista de EL UNIVERSAL.

“**Gracias a las protestas (por el 8 de marzo) si se ha abierto más el espacio (a las fotoperiodistas). No está tan padre porque nunca se nos debió excluir**”

SUNNY QUINTERO
Mexican Women Photographers

“**Las mujeres hacemos mucho ruido y parece que somos más, tenemos muchos espacios, pero equidad no**”

LOURDES ALMEIDA
Fotógrafa

mexicanas se hicieron presentes en el género de foto callejera. Lourdes Grobet, Yolanda Andrade y Graciela Iturbide son muestra de ello.

“Siguen predominando los hombres. Pero creo que las mujeres hacemos mucho ruido y parece que somos más, tenemos muchos espacios, pero equidad no. En todo el año, si vas a una exposición cuenta cuántos hombres y mujeres participan, es una majadería”, dice Almeida luego de recorrer *Fotógrafas de la vida cotidiana*.

Almeida destaca la organización que hay en la generación joven de fotógrafas, ya sea desde la realización de exposiciones hasta talleres de defensa personal. Esa creación de comunidad ha sido importante para ella, pues aunque haya una diferencia generacional, la fotografía dice encontrar apoyo y ayuda en las nuevas generaciones.

Participantes de la exposición *Fotógrafas de la vida cotidiana* comparten en entrevista sus reflexiones sobre el lugar de la mujer en la fotografía, donde el aumento de presencia y las malas condiciones son un hilo en común en sus perspectivas sobre el panorama actual.

Berenice Fregoso, ganadora del Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter 2024 y fotoperiodista de EL UNIVERSAL, considera que las “imágenes poderosas” que dejaron las marchas feministas desde 2018 y 2019 hicieron ver a las mujeres que había una oportunidad de documentarlas a través de la fotografía. En sus 15 años de trayectoria, Fregoso identifica que sí ha aumentado la presencia de mujeres, pero que aún no se logra equidad, pues se siguen contratando a más hombres. Aunque se siente apoyada por su medio, la fotógrafa considera que el gremio está precarizado:

“A muchas chicas no les dan seguro social y es un trabajo de riesgo o no les dan equipo y ellas tienen que aportar. Ahorita es más abierto porque por la profesión muchas chi-

cas han decidido no ser madres; si así lo decidiera, si está bien castigado el maternar haciendo fotoperiodismo. Es un medio en el que a veces no se ve a una como trabajadora lo suficientemente seria”.

“El número de fotoperiodistas ha ido aumentando y lo puedes ver cuando vas a trabajar. Antes había eventos en los que era la única mujer y en provincia se notaba más. A las mujeres las relegaban a los temas de cultura y educación”, agrega Elizabeth Velázquez, fotoperiodista desde hace 17 años y quien señala que ya hay más mujeres cubriendo temas de seguridad y política.

Aurea Itandehui del Rosario Ramírez lleva cuatro años haciendo fotoperiodismo, su ingreso al mundo profesional coincidió con lo que llama “boom de fotoperiodistas”:

“Muchos medios no podían mandar a los hombres (a cubrir las marchas feministas) y aunque era muy novata tanto en medios como en foto, afortunadamente me llamaron para empezar a estar en espacios donde sólo había hombres. A partir de ahí hice una red de amigas fotógrafas”.

Elivert Aguilar, fotógrafa artística desde hace 22 años, coincide en que sí hay más espacios para mujeres fotógrafas, pero señala que a nivel educativo falta más orientación para ellas, pues identifica a muchas autodidactas sin asesoría, lo cual termina afectando para conseguir becas o exposiciones.

Aunque comparte la idea de que las marchas feministas “visibilizaron un problema en los medios de comunicación” por tener a pocas mujeres en su personal, para Silvana Flores Sánchez, colega generacional de Del Rosario, la reducción de espacios de fotoperiodistas va más allá del género, pues explica que con el uso de redes sociales y la tecnología, han sido relegados: “En general hay muy pocas plazas para los fotógrafos y está muy mal pagado, entonces hay poca oportunidad para dedicarse a la fotografía”.

Lucha por mantener el espacio

Las participantes celebran contar con una plataforma de exposición como la que les ha dado Mexican Women Photographers. Consciente de ello, Quintero lucha por continuar el proyecto.

Para poder costear la muestra, la participación en la convocatoria tuvo una cuota de recuperación de 500 pesos. Lo recaudado se usa para la exposición:

“No contamos con ningún patrocinio para impresiones, marcos, vinilos, pinturas, todo lo que se usa a la hora de armar una exposición, pues no es fácil que tenga una calidad de museo. También está el costo de la inauguración, incluso el *catering* sale de la recaudación. El único apoyo que tuvimos fue por parte del museo, que es el espacio y la gente para el montaje”.

Quintero explica que cada año va creciendo más la muestra, por lo que aumentan los costos y las complicaciones, además dice que le gustaría contar con patrocinios para que la cuota de participación sea más accesible.

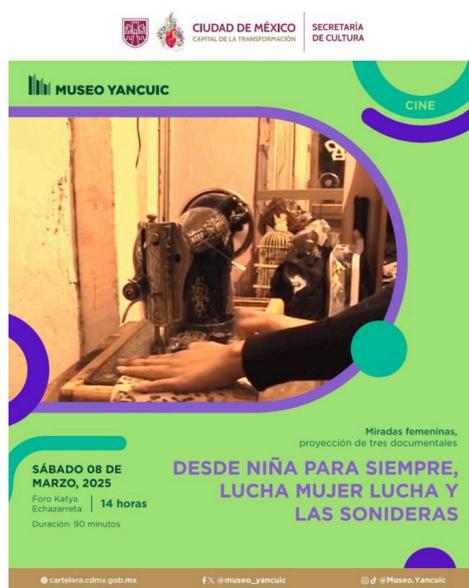
“Estos espacios son necesarios, soltarlo no es una opción, si ya se está abriendo el espacio para que muchas chicas tengan una oportunidad, entonces se le tiene que dar continuidad”, afirma Quintero.

“Esta exposición es un *hitazo*, ya van tres ediciones y siempre está lleno. Acérquense a ver con nuevos ojos lo que están haciendo las mujeres fotógrafas, ya sea de calle u otros géneros, hay fotografías deportiva, fotografías de guerra, fotografías de problemas sociales como la migración, hay a muchas que vale la pena seguir”, concluye Fregoso.

Fotógrafas de la vida cotidiana estará abierta al público hasta junio, en José María Pino Suárez #30, Centro Histórico. ●

Presenta Museo Yancuic Jornada de Proyección de documentales “Miradas Femeninas”

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/ 2025	Cultura	Al Momento	Guadalupe Cortes



CIUDAD DE MÉXICO.- Para abrir un espacio de reflexión sobre las experiencias, luchas y retos que enfrentan las mujeres, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organiza la jornada de proyección “Miradas Femeninas”, que se llevará a cabo el **sábado 8 de marzo** en el marco del **Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad 2025**.

Secretaría de Cultura Ciudad de México el miércoles

MULTIDISCIPLINA

Proyección: **Desde niña para siempre, Lucha Mujer lucha y Las Sonideras** | Charla con la directora Claudia Hernández y actrices de los documentales

Sábado 8 de marzo, 2025 | 14 horas
Museo YANCUIC

Entrada libre

“Miradas femeninas” llega al #MuseoYancuic para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. A través de los documentales “Desde niña para siempre”, “Lucha Mujer lucha” y “Las Sonideras”, se abordan las experiencias, luchas y retos de las mujeres, invitando a una reflexión profunda sobre la equidad y los derechos femeninos.

El evento contará con la presencia de la directora Claudia Hernández y algunas de las actrices de los documentales, quienes compartirán sus experiencias y... [Ver más](#)

14 likes 15 comments

Documentales en “Miradas Femeninas”

Entre los documentales programados destaca “**Desde niña para siempre**”, dirigido por la cineasta mexicana **Claudia Hernández**, que relata la historia de tres mujeres que han sobrevivido distintos tipos de abuso y su proceso para sanar. Esta obra recibió mención honorífica como **Mejor Documental Estudiantil del Premio José Roviroso de la UNAM** en 2009.

Ofrece Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli Concierto Especial en el Marco de Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
07/03/ 2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción

VIERNES 7 DE MARZO DE 2025

HABRÁ UNA OFERTA DE MÁS DE 300 PUBLICACIONES Y CONTARÁ CON LA INVITACIÓN DE JAPÓN

¡Lánzate a "Un Colectivo"

¡MÁMONOS AL CINE!

CONTRAATAQUE
Una película política mexicana

SOLO PARA AMBICIOSOS

TOQUÍN SINFÓNICO POR LA IGUALDAD

Como parte de las actividades de "Tiempo de Mujeres" se realizará un concierto con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Ollin Yoliztli, la cual interpretarán obras de la sueca Eilfrida Andrée y la polaca Grazyna Bacewicz.

www.diaribasta.com

TOQUÍN SINFÓNICO POR LA IGUALDAD

Como parte de las actividades de "Tiempo de Mujeres" se realizará un concierto con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Ollin Yoliztli, la cual interpretarán obras de la sueca Eilfrida Andrée y la polaca Grazyna Bacewicz.



Cuando: 8 de marzo de 2025

Donde: Sala Hermilio Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Tlalpan

Horario: 18 horas

Costo: Gratis

FARO Aragón conmemorará el Día de la Mujer con arte, música y reflexión

Día	Sección	Medio	Autor
05 /03/ 2025	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Aurelio Sánchez



En el marco del Día Internacional de la Mujer y del festival “**Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**”, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón, ofrecerá una jornada cultural para rendir homenaje a **destacadas artistas mexicanas**. La cita es el viernes 7 de marzo, con actividades que incluyen un conversatorio, una lectura en voz alta, un performance y dos presentaciones musicales.

Homenaje a Luz Jiménez y lectura feminista

Las actividades comienzan a las 14:30 horas con un conversatorio sobre **Luz Jiménez**, escritora, traductora y promotora del náhuatl, originaria de Milpa Alta. Además de su labor en la preservación de su lengua materna, Jiménez fue modelo e inspiración para artistas después de la Revolución Mexicana. El evento, organizado por el Libro Club Mimí Derba de la FARO Aragón, reivindicará su legado con una charla y la lectura de fragmentos de su obra “**Cuentos en náhuatl de Doña Luz Jiménez**” (1979).

La oferta musical arranca a las 16:00 horas con **Roxhann**, cantautora y compositora que fusiona el folk pop con la música de raíz. Sus canciones abordan temas de fantasía, cotidianidad y sensibilidad.

A las 17:00 horas, la artista sonora **Sarmen Almond** ofrecerá un performance vocal en el que explora el cuerpo humano como instrumento y la interacción de los sonidos con el espacio. Almond ha llevado su arte a ciudades como Londres, Sevilla, Praga y Singapur.

El cierre musical estará a cargo de la cantante, compositora y guitarrista **Laura Murcia**, quien se presentará a las 18:00 horas.

Información sobre salud menstrual

Además de las actividades culturales, de 14:00 a 16:30 horas, la organización Mexfam brindará información sobre salud sexual y reproductiva, además de obsequiar copas menstruales.

Todas las actividades se llevarán a cabo en FARO Aragón (Av. 517 s/n, Col. San Juan de Aragón I Sección, Gustavo A. Madero). La entrada es libre.

FARO Oriente tendrá ciclo de cine gratis con películas dedicadas al 8M

Día	Sección	Medio	Autor
05 /03/ 2025	Fusión	<u>Excelsior</u>	G. Pacheco



El FARO Oriente, espacio cultural ubicado en la Ciudad de México, **anunció su ciclo de cine de marzo**, el cual estará **dedicado al Día Internacional de la Mujer (8M)**.

A lo largo del mes, se proyectarán películas y cortometrajes que **abordan temáticas de feminismo, lucha social y representación de las mujeres** en el cine.

Las funciones **se realizarán en el Foro de la FARO Oriente** a partir de las 16:00 horas, con acceso gratuito para el público.

Cartelera del ciclo de cine 8M en FARO Oriente

Las proyecciones incluyen películas galardonadas, documentales y cortometrajes con una mirada crítica y reflexiva sobre los derechos de las mujeres.

Programación completa:

- Jueves 6 de marzo | 16:00 h – **Noche de Fuego (Tatiana Huezo)**
- Jueves 13 de marzo | 16:00 h – **Las Sufragistas**
- Viernes 14 de marzo | 16:00 h – **Les résultats du féminisme (cortometraje)**
- Viernes 14 de marzo | 16:08 h – **Barbie**
- Jueves 20 de marzo | 16:00 h – **Redes en el atardecer (cortometraje)**
- Jueves 20 de marzo | 16:14 h – **Batallas Íntimas**
- Jueves 27 de marzo | 16:00 h – **La Revolución de los Alcatraces**

Cartelera Teatral “Tiempo de Mujeres” este fin de semana

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/ 2025	Tiempo Libre	adn40	Tania Itzel Vargas



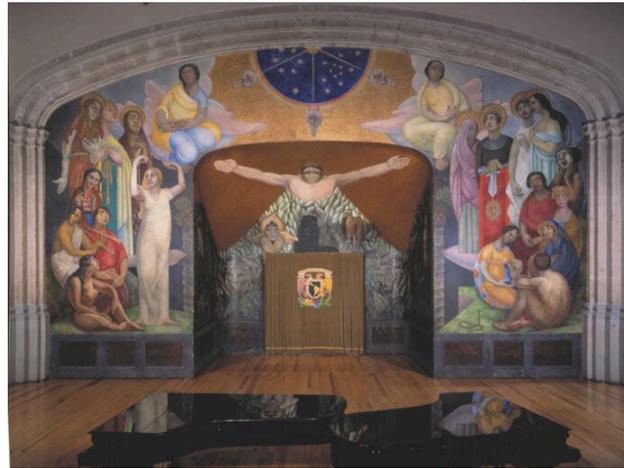
Obras de teatro gratis

- **Flor o Fruto**": Se presenta todos los fines de semana del 8 al 23 de marzo en el Teatro Sergio Magaña
- **"Inmarcesibles"**: Del 5 al 9 de marzo en el Teatro Benito Juárez
- **"Historias amorosas no tan ejemplares o lo que pasa en el sarao se queda en el sarao"**: Se presenta en el Teatro Sergio Magaña, este viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de marzo.

Portales: [escapadah](#)

Exposición Las Mujeres de La creación Activistas y creadoras en el Colegio de San Ildefonso en el mes de la Mujer

Día	Sección	Medio	Autor
05 /03/ 2025	Cultura	Al Momento	Guadalupe Cortes



CIUDAD DE MÉXICO.- El Colegio de San Ildefonso conmemora el Mes de la Mujer con una programación especial que destaca la creatividad, la historia y el impacto de las mujeres en el arte y la cultura. A lo largo de marzo, el recinto ofrecerá **charlas, presentaciones de libros, proyecciones cinematográficas y visitas** guiadas para visibilizar su legado y reflexionar sobre su papel en la historia.

Uno de los eventos más esperados es el conversatorio virtual “Café con artistas. Poetas, escritoras y pintoras”, que se realizará el **6 de marzo a las 18:00 horas**. Moderado por la historiadora Verónica Herrera, contará con la participación de *Elena Climent, Alicia García Bergua, María Teresa Martín, Angelina Muñiz-Huberman y Teresa Olabuenaga*, quienes compartirán sus experiencias sobre el impacto del exilio en su obra. La transmisión será a través de la página de Facebook del Colegio de San Ildefonso.

El **9 de marzo a las 16:00 horas**, el recorrido especial “Las mujeres de La Creación: Activistas y creadoras”, a cargo de Jazmín Flores, explorará el papel de las mujeres que sirvieron como modelos en el mural La Creación de Diego Rivera. Esta actividad gratuita permitirá redescubrir su influencia en el arte y la historia del país.

Colégio de San Ildefonso
 el miércoles

las mujeres de la creación
 Activistas y creadoras

Domingo 9 de marzo de 2025 | 16 h.

Recorrido con Jazmín Flores

Entrada libre | Cupo limitado
 Informes: 55 3602 0028
 acsiedu@gmail.com

Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33,
 Centro Histórico, Ciudad de México
 M Zócalo | B República de Argentina

sanildefonso.mx

Luz Jiménez, Julieta Crespo de la Serna y María Dolores Asúnsolo son algunas de las mujeres que [#DiegoRivera](#) retrató en su mural La Creación (1922), ubicado en el Anfiteatro Simón Bolívar de San Ildefonso.

Ven a descubrir a las protagonistas de esta obra en la visita guiada "Las mujeres de La Creación".

[#EntradaLibre](#) 🍷

Concierto Brasicana & Mexileira con Denise de Kalafe en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/ 2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO.- Tras su exitoso retorno triunfal a los escenarios en 2024, DENISE DE KALAFE está lista para reconquistar al público capitalino con lo mejor de su repertorio en el TEATRO DE LA CIUDAD "ESPERANZA IRIS", el próximo 31 de mayo con su espectáculo BRASICANA & MEXILEIRA.

"Fueron ocho años de ausencia de mi público sin que yo lo haya querido; fue contra mi voluntad, pero fue necesario. Los primeros cuatro años fue por la ruptura de un gran amor, de una relación que duró 20 años, ese dolor no quería pasárselo al público, al cuarto año empecé a hacer canciones y pensé que también quería cantarle a mi gente, pero fue cuatro años más tarde cuando me sentí lista para regresar al gran amor de mi vida que es mi público, al que conozco, al que es nuevo y al que voy a conocer".

Después de su triunfal reaparición, tras ocho años de ausencia, en el Lunario del Auditorio Nacional con su espectáculo Quiéreme Más, una celebración inigualable de sus más grandes éxitos que han resonado en los corazones de millones a lo largo de las décadas, DENISE DE KALAFE se considera lista para el histórico y majestuoso TEATRO DE LA CIUDAD "ESPERANZA IRIS" y su concierto BRASICANA & MEXILEIRA.

En este escenario, asegura, va a cantar algunas canciones de su época de la ruptura; luego, otras muy alegres y divertidas. "Después voy a proponer a la gente mi espíritu brasicano o mexileiro, que es una mezcla profunda en mi alma entre México y Brasil, y lo que espero es tener la capacidad de llevarlos a todas las emociones que me sea posible, desde la tristeza hasta el drama, pasión, alegría y rebeldía... espero poder llevarlos a todo ese camino de emociones".

Emblema de la balada en español y creadora de grandes hits en su propia voz y en la de decenas de artistas, DENISE DE KALAFE promete cautivar a su público con sus emblemáticos temas Sortilegio, Amándote, El Amor... Cosa Tan Rara, Cuando Hay Amor... No Hay Pecado, Cuando Termina Un Amor y Señora, Señora, en una noche mágica donde cada nota y cada letra transportará a la gente en un viaje inolvidable. ¡Ven y vive una experiencia musical colmada de emociones y recuerdos imborrables!

La cita para este concierto imperdible será a las 19:00 horas en el TEATRO DE LA CIUDAD "ESPERANZA IRIS", la venta inicia a partir de hoy a través de Ticketmaster AM.MX/fm

Concierto Homenaje a Javier Batiz en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

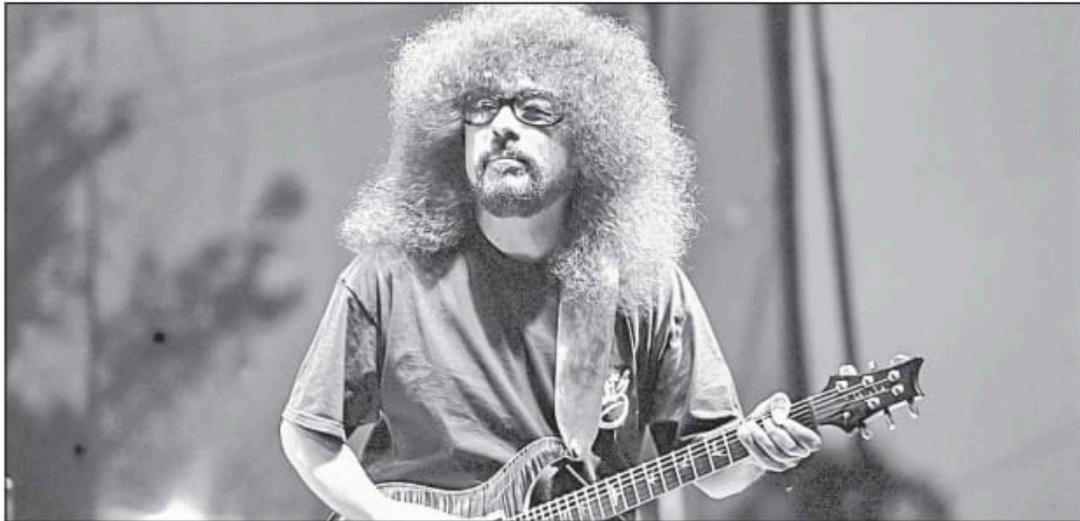
Día	Sección	Medio	Autor
07 /03/ 2025	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

LA JORNADA DE ENMEDIO
Viernes 7 de marzo de 2025



ESPECTÁCULOS

9a



¡Despertador!, homenaje a Javier Batis que hará “arder corazones” y “saltar las almas”

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Despertador! será un concierto que hará “arder los corazones” y “saltar las almas” en homenaje al *Brujo*, Javier Batis, fallecido en diciembre pasado, el cual prepara la Escuela de Música del Rock a la Palabra (EMRP), dirigida por el compositor y pianista Guillermo Briseño.

El tributo a Batis será de entrada gratuita el 16 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, histórico recinto donde resonarán “el blues, el gospel, el funk, el soul rebelde y el rock and roll a veces rabioso, intenso, que se hace como con las uñas más largas”, el cual caracterizó al pionero del rock en México.

En el escenario, además de Briseño, estarán alumnos y profesores de la Escuela del Rock, así como la obra de artistas plásticos e invitados especiales entre los que figuran Baby Batis, Juan Santos, Ramón Rodríguez, Jorge Alarcón, Iaco González, Mauricio Ilxalcátec y Pedro Encinas.

Guillermo Briseño, director del concierto homenaje contó en entrevista: “Cuando Batis apareció por primera vez en la Ciudad de México y luego se instaló, mostró lo que él quería tocar y la manera en la que lo hacía era radicalmente distinta, por energética, porque entonces había una especie de aire de ingenuidad entre los grupos de rock, con algún ejemplo más filosófico, en *Los Locos del Ritmo*, que sonaban muy bien, pero lo que Javier hizo fue llevarlo a una etapa posterior, más intensa”.

Puntualizó: “no estamos hablando de superioridades, sino de evolución y conocimiento de dónde venía esta música, porque el rock no

existiría sin el blues, boogie, incluso de algunos elementos del gospel y jazzísticos que se incorporaron en cada momento a través de los artistas. La música negra jugó un papel muy importante en el género, porque sino ¿dónde queda Little Richard o Chuck Berry, o los blancos, que tocan de esa manera, como Elvis Presley?”

Con más de 65 años de labor en la escena musical, Javier Batis actualizó el concepto del rock en el país y la escuela que dirige Briseño “interpretará orgullosamente esta música con sus alumnos; ellos están tocando cosas que no se hubieran imaginado, pero de las que existe una exigencia para hacerlo”.

Además “habrá otros lenguajes incorporados en escena como son las obras de destacados caricaturistas que muestran a Javier visto a través de sus ojos como son los de *Raúl*, *El Fígón*, José Hernández y Jorge Manjarrez, así como otros carteles de Jacqueline Roldán y Germán Montalvo. Esos Batis van a hacer algo en el concierto, lo cual se tiene que presenciar”.

Briseño quien adelantó que “Javier va a cantar mediante técnicas contemporáneas”, dijo que también se suma al espectáculo *Circo de Mente*, la bailarina Myrta de la Garza y, en otros momentos, habrá poesía. “Será un concierto como vecedor, emocionante y *¡Despertador!* le va a tocar a quien llegue al teatro; será muy lindo ver qué les pasa”.

“Si el Batis nos viera lo que estamos haciendo no daría crédito”, agregó el músico. “Los chicos están descubriendo a Javier, porque no tocaban esas canciones; algunos incluso no las conocían”.

▲ Javier Batis. *El Brujo* durante un concierto en la Feria de la Juventud en el Palacio de los Deportes. Foto José Carlo González

En la cita en el Esperanza Iris, enfatizó Briseño, “vengan preparados para pasar un rato en que el alma va a brincar; oírtearás no se da todo el tiempo; lo digo con el corazón y la cabeza tratando de no buscar convencer de que somos buenísimos, sino que los chicos y la experiencia me comenzó a mí de que está sonando todo muy bien. Además sabrán cómo es esa música, qué tiene eso que descubrió Batis para nosotros, porque no lo inventó, sino que aprendió y muy bien, incluso de manera precoz; fue una fiereza y está vivo. Ese día lo vamos a ver”.

El Brujo, Javier Isaac Medina Núñez, des de joven tomó una guitarra y con su talento e intuición hizo historia, convirtiéndose en pionero del rock y blues en México, influencia que prevalece en las actuales generaciones de músicos y compositores en sus diferentes vertientes. En 1957, fundó la agrupación Los TJs, en su natal Tijuana, con el que recogió fielmente los sonidos del rhythm and blues, el country y el soul, que llegaban todos los días de otras ciudades a la frontera con Estados Unidos.

El concierto *Despertador!* Homenaje a Javier Batis, “el cual es una chispa en medio de la oscuridad”, tendrá única función el domingo 16 de marzo a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico. Admisión: Entrada libre.

7 Viernes de marzo tv.unam.mx

14:30 **La UNAM responde**
Con Rosa Brizuela
El análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional

19:30 **El voto**
Parto uno
La historia de las luchas que emprendieron las mujeres estadounidenses por el derecho al sufragio

20:30 **Revista de la Universidad**
Con Andrés Cota
Espacio de reflexión y diálogo sobre diversas temáticas de interés cultural

21:00 **Encuadre Iberoamericano**
Con Fernanda Solórzano y Leonardo García Itzo
Conversación sobre películas Iberoamericanas que abordan el tema de la violencia

22:00 **TIEMPO DE FILMOTECAS UNAM: SALA DE ARTE**
Los cazadores
(Gracia, 1977)
De Theodoros Angelopoulos

120 TOTAL PLAY • CANAL 20 | TELEVISIÓN ABERTA • CANAL 26.7 | BANDA 30X • HD/SALÓN • CANAL 130

UFA CLUB FILMÓFONO UNAM

Exposición Francisco Toledo, Grabador de Enigmas en Museo del estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
07 /03/ 2025	Noticieros	nmas	Julio Patan



Despierta con Cultura: Exposición "Francisco Toledo, Grabador de Enigmas"

En el Viernes de Cultura, Julio Patán habló de sobre la exposición "Francisco Toledo. Grabador de enigmas" en el Museo del Estanquillo, donde se exhiben grabados y litografías del artista