



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 07 de Febrero del 2025

Icaro de la Compañía Finzi Pasca se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07 /02/ 2025	Expresiones	Excélsior	Redacción



COMPAÑÍA FINZI PASCA

Los límites de la imaginación

El Teatro Esperanza Iris presenta hoy la última función de *Icaro* a cargo de la Compañía Finzi Pasca. A través de la sensibilidad del actor y la mirada de un clown, esta pieza reflexiona sobre la condición humana y los límites de la imaginación. *Icaro*, escrita e interpretada por Daniele Finzi Pasca, tiene música de María Bonzanigo.

— De la Redacción

Foto: Cuartoscuro

Secretaría de Cultura Presenta Gobierno de la Ciudad de México segunda edición del “Carnaval de Carnavales”

Día	Sección	Medio	Autor
07 /02/ 2025	De todo	Chilango	Redacción



**INICIA LA GRAN FIESTA DE LA CDMX
DIVIÉRTETE EN
EL “CARNAVAL
DE CARNAVALES”**



EL EVENTO CONTARÁ CON MÁS DE 70 COMPARSAS INTEGRADAS POR ALREDEDOR DE 4 MIL PERSONAS DE ONCE ALCALDÍAS

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

La Ciudad de México se convertirá en una gran fiesta y alegría gracias a la segunda edición del “Carnaval de Carnavales”, que se celebrará este fin de semana en el Monumento a la Revolución, donde participarán miles de personas en las decenas de comparsas que desfilarán.

De acuerdo con las autoridades del gobierno capitalino, este evento reconoce la labor de los carnavales en la reconstrucción del tejido social y la preservación de las raíces de la ciudad, y es una muestra del compromiso con esta tradición local originada en el siglo XVI.

Ahora para el “Carnaval de Carnavales” participarán 74 comparsas integradas por charros,

Cuándo: 8 de febrero de 2025

Dónde: Monumento a la Revolución, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX

Horarios: 15 horas

Costo: Gratis

escaramuzas, chinelos y cochinelos, porquírios, lechones, moigangas, licenciados, huehuenches, viudas, diablos, plumas, catrines, entre otros.

Participarán un total de 4 mil 563 personas provenientes de las alcaldías Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.

La ruta que recorrerán las comparsas será de la explanada del Monumento a la Revolución, que pasará por la Avenida de la República, continuará su recorrido por Avenida Juárez, siguiendo por 5 de Mayo, hasta concluir en el Zócalo de la Ciudad de México.

La cita es el 8 de febrero a las 15 horas, se recomienda llegar temprano para conseguir un lugar adecuado para vivir con mayor emoción la fiesta.

SECRETARIA DE CULTURA Presenta Gobierno de la Ciudad de México segunda edición del “Carnaval de Carnavales”

Día	Sección	Medio	Autor
07 /02/ 2025	Agenda	Chilango	Redacción



#Sábado08 Que la vida es un carnaval...



Prepárate para un evento *chaboch* con la presentación, por segundo año consecutivo, del Carnaval de Carnavales. En el desfile, que comenzará en el Monumento a la Revolución y terminará en el Zócalo, participarán 74 comparsas originarias de las alcaldías Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco. Los contingentes recorrerán algunas de las calles principales de la capirucha acompañados de música y baile, así que sin duda será todo un espectáculo.

Dónde: Monumento a la Revolución (inicio)
Horario: desde las 15:00

Cirko de Mente Luna Eva

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/ 2025	Cultura	Once Noticias	Maricela Flores



Cirko De Mente lleva su “Luna Eva” al Cenart

La compañía Cirko De Mente ofrecerá tres funciones de “Luna Eva”, del 7 al 9 de febrero, en el Teatro de las Artes.

© Maricela Flores · febrero 6, 2025 · 1 minuto de lectura

La **compañía Cirko De Mente** emprende una aventura por las **fases de la Luna** junto a una embarcación de especialistas circenses, con una obra que tuvo éxito en el Festival Internacional Cervantino y el Palacio de Bellas Artes.

Se trata de “**Luna Eva**”, un espectáculo visual donde las ensoñaciones son guiadas por el amor, el cual será presentado en el **Centro Nacional de las Artes** (Cenart).

La pieza se integra de **siete historias inmersas en el amor** que se vive con el nacimiento de una hija y la muerte de una abuela, todo, durante el reciente encierro ocasionado por una emergencia sanitaria mundial.

“Tenemos siete personajes que suben a una embarcación; todo sucede de noche y ellos están evocando todos estos momentos de sensación de pérdida y de búsqueda de sentido”

indicó Andrea Peláez, directora de la puesta en escena.



“Luna Eva” cuenta con actos de suspensión capilar, equilibrio mano a mano, **acrobacia** mezclada con danza, **malabarismo excéntrico**, mástil, técnicas aéreas y rueda Cyr.

La música juega un papel importante, ya que esta historia se inspira en “**La Piroga**”, una popular canción de cuna italiana, además, se complementa con las atmósferas sonoras del compositor Juan Pablo Villa, quien interpreta la **música en vivo**.

“Utilizo live looping, es decir, voy grabando mi voz y sobre esa grabación vuelvo a hacer otra grabación y voy haciendo grandes corales en vivo con un solo aparato”,

explicó el músico.



“Luna Eva” **tendrá tres funciones**, del **7 al 9 de febrero** (viernes a las 20:00 horas; sábado a las 19:00 horas y domingo a las 18:00 horas), en el Teatro de las Artes. Los boletos pueden adquirirse en línea y en taquilla del inmueble.

Otros Portales: [Once Noticias](#) / [La Jornada](#) / [Milenio](#) / [Cursor de la Noticia](#) / [Milenio Tv](#)

La Luna Ensemble Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN SECRETARÍA DE CULTURA TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Concierto

La LUNA ENSEMBLE

Un eclipse sonoro

Día 1: La Luna Quinteto | Día 2: La Luna Octeto | Día 3: La Luna Ensemble

Dir. Enrique Luna Ruiz Fernández

Del 21 al 23 de febrero
Viernes, 20 horas, sábado, 19 horas y domingo, 18 horas

TEATRO BENITO JUÁREZ
Villalonga 15, Colonia Cuauhtémoc

cartelera.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx TeatrosCdMexico

La Luna Ensemble Ofrecerá Tres Días De Música Y Arte Interdisciplinar En El Teatro Benito Juárez

Cultura

📅 Febrero 6, 2025 👤 Redacción

- *'Un eclipse sonoro. La Luna Ensemble en concierto'* se llevará a cabo los días viernes 21, sábado 22 y domingo 23 de febrero
- Concierto multisensorial con proyección de video, artistas del cuerpo y tres agrupaciones distintas.

La Luna Ensemble, agrupación de cámara moderna dirigida por su fundador **Enrique Luna** desde 2021, es una agrupación mexicana en constante movimiento y transformación que se presenta en formato de quinteto, octeto y/o un ensemble de hasta 15 músicos.

La Luna redefine el arte con 'Un eclipse sonoro'. Un viaje multisensorial que fusiona jazz, rock psicodélico, música orquestal, improvisación libre, danza, video-arte y tradiciones mexicanas a lo largo de tres espectáculos únicos.

Con un vasto repertorio y muchas experiencias a cuestas, **La Luna Ensemble** presentará el ciclo de conciertos *Un eclipse sonoro* los días **21, 22 y 23 de febrero**, de viernes a domingo, en el **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Los conciertos *Un eclipse sonoro*, han sido calificados por su director como "un viaje que llevará al espectador a habitar y disfrutar el estruendo ciudadano y la paz de la montaña; una evocación a la naturaleza, a la noche y su misticismo; una invitación a la fiesta como ritual de comunión y una paleta de colores que develan distintos estados del ser".

Aquí se podrán apreciar las cualidades y el proyecto que le brindaron a Enrique Luna lograr el grado de maestría en composición por parte de la Universidad de las Artes de Berlín.

Cabe recordar que La Luna Ensemble presentó su primer álbum en el Palacio de Bellas Artes en abril de 2024. También ha sido programado en el Festival de Primavera de la UNAM 2024, el Festival Intersecciones, el Festival Eurojazz 2023, en los clubes Kunstfabrik Schlot, Bflat y Zig Zag Jazz de Berlín, así como en el IMER y en los principales clubes de jazz de México.

Sorteo local Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción



SORTEO LOCAL

Dir. Valeria Lemus y Diego Cristian Saldaña

Del 11 de febrero al 7 de marzo
Martes y viernes, 20 horas



República de Cuba 49,
Centro Histórico



Autocultura

www.teatros.cdmx.gob.mx

cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | TeatrosCdMexico

Sorteo Local, Obra De Teatro Que Plantea Una Reflexión Acerca Del Financiamiento Del Arte En México

Cultura

Febrero 6, 2025 Redacción

- Escrita, dirigida y actuada por Valeria Lemus y Diego Christian Saldaña, la obra se presentará del 11 de febrero al 7 de marzo, martes y viernes, en el Foro A Poco No
- Una obra de teatro para ganar la lotería en vivo

¿Cómo podemos construir hoy una beneficencia artística? ¿Y si pujáramos por un porcentaje de ingresos de la Lotería Nacional para el arte y la cultura?

Este es el planteamiento que hace la obra *Sorteo local*, pieza escrita y dirigida por sus intérpretes Valeria Lemus y Diego Cristian Saldaña, la cual se presentará en breve temporada del 11 de febrero al 7 de marzo, los martes y viernes a las 20:00 h, en el Foro A Poco No de la calle República de Cuba núm. 49, Centro Histórico, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México,

Explican sus autores: "A través de este mecanismo esotérico y azaroso –la Lotería Nacional–, buscamos plantear una reflexión sobre el financiamiento del arte en México que se desprende de un sesgo histórico: en 1843 la Lotería Nacional fue administrada por artistas de la Academia de San Carlos, permitiendo una bonanza financiera que rescató a la institución de la quiebra.

Así, la propuesta artística pone sobre la mesa el problema del financiamiento a las artes hoy en día. Entre escena y escena, se van asomando a la superficie los vericuetos de "una economía creativa que hemos experimentado en diversas disciplinas", así como una provocación a reapropiarse de las estrategias del gobierno que lucran con el azar, dicen los intérpretes.

La propuesta es una dramaturgia que parte de una investigación realizada por Saldaña y Lemus, con textos elaborados por Valeria Lemus, Refugio Sifuentes Pérez, Abelardo del Ángel Burgos, Luz Helena Rodríguez, Eduardo Hernández, Diego Cristian Saldaña y espectadores anónimos, apoyados por una inusitada escenografía, vestuario e iluminación.

Residuos (Lo que queda de mí)

Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción



RESIDUOS
(lo que queda de mí)

Teatro

Autoría: Diana Gómez

Del 20 de febrero al 7 de marzo
Jueves y viernes, 19 horas
sábados, 18 horas y domingos, 17 horas

TEATRO DEL PUEBLO
República de Venezuela 72,
Centro Histórico

BUENOS DIAS

Reservar [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | TeatrosCdMexico

Residuos (Lo Que Queda De Mí), Espectáculo Unipersonal De Diana Gómez, Se Presentará En El Teatro Del Pueblo

Cultura

📅 Febrero 6, 2025 👤 Redacción

- Obra de teatro que reflexiona sobre el olvido, los recuerdos y la memoria para cuestionar la identidad y provocar a la resonancia con la inmensidad de la existencia.
- Funciones los días 20, 21, 27 y 28 de febrero y 1, 2, 6 y 7 de marzo

Diana Lizbeth Gómez Córdova (Diana Gómez) es una creadora escénica interdisciplinaria cuyo trabajo abarca teatro, danza, circo, performance y dramaturgia, todo con especial énfasis en el género de la tragicomedia.

Desde 2017 escribe, dirige e interpreta piezas unipersonales o en pareja, en las que retoma su propia experiencia de vida para abordar temas, a nivel individual, de cuestionamiento existencial y memorias de vida, y, a nivel social, conflictos que atañen a su comunidad (oaxaqueña) como el medio ambiente, los desplazamientos, la pérdida de identidad y la trata de personas. En ese contexto, Diana Gómez escribió la obra *Residuos (Lo que queda de mí)*, la cual dirige e interpreta y presentará en una temporada del 20 de febrero al 7 de marzo en el Teatro del Pueblo, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Residuos (Lo que queda de mí) es una obra de teatro físico y de objetos que reflexiona sobre los recuerdos y el olvido y cómo estos forman la historia de vida de cada quien, para preguntarse: ¿Nuestras vivencias determinan lo que somos?

Espectáculo unipersonal y multidisciplinario, convertido por la magia de la escena en una invitación a la reflexión a partir de la vida de un ser errante guiado por la presencia y el sonido de un espíritu; un ser que cuenta algunos de los recuerdos que le quedan a fin de para explicar el porqué de su condición y, pero también para despojarse de ellos, pues sólo así, en la pérdida de su historia, encuentra el camino para entregarse a la existencia del aquí y el ahora, y dando paso así a la muerte.

Carne de Cañón

Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/ 2025	Teatro	Milenio	Redacción

MILENIO®

'Carne de cañón': una mirada teatral a la deconstrucción de lo femenino

Teatro

La directora Itzhel Razo resignifica el papel de la mujer desde la visión oriental y occidental, con un poderoso díptico escénico cuya primera parte se muestra este fin de semana.



La directora, dramaturga, bailarina y actriz, **Itzhel Razo**, presenta este año el proyecto *Yo femina*, que, a manera de díptico, combina el teatro, la danza y el performance para explorar las profundidades del universo femenino.

Yo femina se compone de dos puestas en escena que indagan sobre arquetipos femeninos tanto de la cultura occidental como oriental: por un lado nos internamos en la Minangkabau, la única comunidad matriarcal que perdura en el mundo, ubicada en Sumatra; por otra parte miramos a la antigua civilización griega, cuyos modelos de mujeres fueron construidos desde una visión masculina. *Carne de cañón. Carnicería escénica sobre la deconstrucción de lo femenino* es la primera de estas obras, mientras *Furias* se estrenará el mes de noviembre. Al respecto declara Razo:

Otros Portales: [Proceso](#)

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/ 2025	Teatro	Sin Embargo	Redacción

¿Qué hacer en la CdMx?

Cine bajo las estrellas, teatro y mujeres muralistas... todo en este fin de semana

muralistas... todo en este fin de semana



Por Nancy Chávez



07/02/2025 - 6:30 am



Mujeres muralistas

Este sábado 8 de febrero, en la Sala José Clemente Orozco del Colegio de San Ildefonso, y en el marco de la exposición "Exiliadas de España. Artistas en México", se realizará una mesa redonda acerca del importante avance en el estudio del papel de las artistas en el movimiento muralista, en el que participaron tanto mexicanas como españolas.

Esta mesa redonda contará con especialistas que han realizado investigaciones sobre las muralistas, su impacto y legado artístico.

¿Dónde? Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16 , Centro Área 3, Cuauhtémoc, C.P. 06020, Ciudad de México)

¿Cuánto? Entrada libre. Cupo limitado. Informes: acsiedu@gmail.com

Total: 19 Notas