

SÍNTESIS INFORMA

Miércoles 05 de Febrero del 2025

SECRETARIA DE CULTURA

Con Más de 800 Funciones Mundiales Ícaro de Daniele Finzi Pasca llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|-------------------|--------------|
| 04 / 02 /2025 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Carlos Valle |



Ciudad de México.- El Gobierno de la Ciudad de México, a través del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura, se enorgullece en presentar el aclamado espectáculo **Ícaro**, dirigido por el talentoso **Daniele Finzi Pasca**. Este reconocido director y actor suizo, famoso por sus creaciones para los Juegos Olímpicos y el **Cirque du Soleil**, ofrecerá funciones del **5 al 7 de febrero** en el emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Con más de **800 funciones** en su haber y habiendo cautivado a audiencias en **128 ciudades** de todo el mundo, **Ícaro** ha recorrido países como **Alemania, Rusia, Argentina y Estados Unidos**, consolidándose como un fenómeno teatral desde su estreno en Milán hace 34 años. Ahora, llega a la capital mexicana para enriquecer la cartelera cultural del **Centro Histórico**.

La obra, inspirada en las experiencias de Finzi Pasca durante su viaje a la India y su tiempo en prisión, transforma la experiencia teatral al permitir que un solo espectador sea el foco de atención, convirtiendo al resto en **“voyeurs”**. *«La pieza busca reflexionar sobre la condición humana y los límites de la imaginación»*, explica el director, quien utiliza la sensibilidad del actor y la mirada traviesa del clown para conmover al público.

Portales: [gritaradio](#) | [hojaderutadigital](#) | [estadodeltiempo](#) | [periodistasunidos](#)

Lanza Museo de Arte Popular Convocatoria para participar en el 18° Concurso de Papalotes

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|------------|-------------------------|-----------------|
| 04 / 02 /2025 | Metrópolis | <u>El Sol de México</u> | Aurelio Sánchez |



El cielo de la Ciudad de México se llenará nuevamente de color y creatividad con la 18ª edición del **Concurso de Papalotes, organizado por el Museo de Arte Popular (MAP)**. Este certamen, que se ha convertido en una tradición para artesanos y artistas, busca preservar una de las expresiones más antiguas y simbólicas del arte popular: la elaboración de papalotes.

La convocatoria está abierta a artistas y artesanos nacionales y extranjeros que residan en México, quienes podrán participar de manera individual o en colectivo. El reto: crear un papalote único que conjugue técnica, materiales naturales y diseño artesanal.

Los papalotes deberán estar elaborados con **papel, tela y estructuras de materiales tradicionales como palma, carrizo o madera**. No se permitirá el uso de plásticos ni metales. Además, cada pieza deberá medir entre 1.50 x 3 metros y 3 x 6 metros, sin contar la cola.

¿Cómo participar?

La inscripción puede realizarse descargando el formato correspondiente y enviándolo al correo: gmartinezo@cdmx.gob.mx, o entregándolo en la sede del MAP (Revillagigedo 11, Colonia Centro, Cuauhtémoc), de 10:00 a 14:00 horas.

- **Fecha límite de inscripción:** Jueves 6 de febrero de 2025 a las 15:00 horas.
- **Entrega de papalotes:** 10 y 11 de febrero de 2025, de 10:00 a 15:00 horas.

Las piezas serán evaluadas por un jurado designado por el MAP, cuyo fallo será inapelable.

Portales: [El Universal](#) | [heraldodemexico](#) | [hojaderutadigital](#) | [descubreenmexico](#) | [infobae](#) | [publimetro](#) | [889noticias](#) | [elmanana](#) | [periodistasunidos](#)

Presenta Gobierno de la Ciudad de México segunda edición del “Carnaval de Carnavales”

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|---------------|-------------|
| 04 / 02 /2025 | Contra | <u>Récord</u> | Kathia Olan |



Se acerca la temporada de carnavales 2025 por lo que en la **CDMX** se ha anunciado este próximo 8 de febrero se llevará a cabo la segunda edición del denominado “**Carnaval de Carnavales**” en el Centro se Histórico.

Asiste a la mega fiesta en el **Centro Histórico** este próximo sábado 8 de febrero, se celebrará un evento en el que podrás disfrutar de las mejores actividades artísticas y culturales.

¿Dónde empezará el recorrido?

El recorrido iniciará del Monumento a la Revolución y su destino final será la explanada del Zócalo Capitalino.

Asiste a este evento el sábado 8 de febrero, en punto de las 15:00 horas.

Abre Secretaría de Cultura de la Ciudad de México convocatorias para sus siete escuelas de educación artística

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|--------------------------|-----------|
| 04 / 02 /2025 | Cultura | <u>hojaderutadigital</u> | Redacción |



El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, cuenta con una amplia oferta de formación académica y profesional en las disciplinas de **danza clásica, contemporánea y tradicional mexicana; canto, dirección de orquesta y musical** en distintos instrumentos; para mariachi y del género rock, así como la iniciación a la música y la danza para las infancias, a través de **siete escuelas de educación artística que abren sus convocatorias para el ciclo escolar 2025-2026**.

La Dirección Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria y la Dirección Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli ponen a disposición de las y los interesados los detalles de su proceso de selección para la Escuela de Música "Vida y Movimiento"; la Escuela de Danza Contemporánea; la Escuela de Danza de la Ciudad de México; la Escuela de Danza Clásica; la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi; la Escuela de Música del Rock a la Palabra; y la Escuela de Iniciación a la Música.

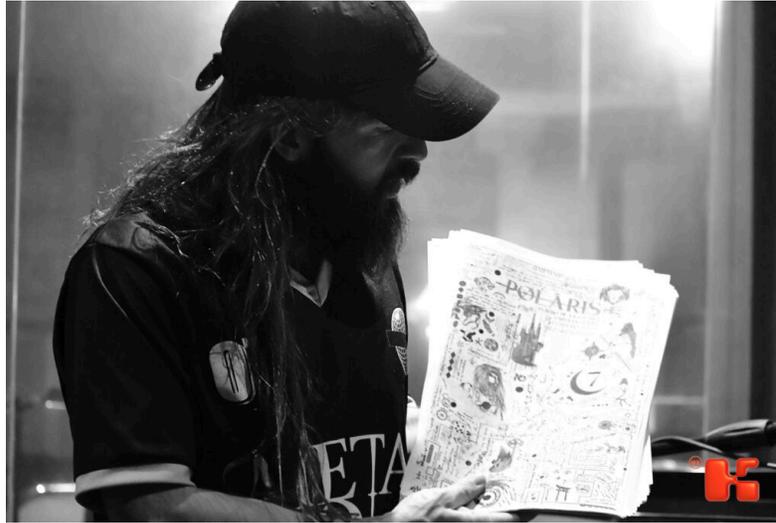
Creada en 1979, la Escuela de Música "Vida y Movimiento" ofrece a las y los aspirantes tres años de estudios en Nivel Medio Superior, con validez oficial ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) para el Nivel Licenciatura con duración de cuatro años. Cuenta con seis especialidades: arpa, alientos madera, cuerdas, guitarra, percusiones, alientos metal, dirección de orquesta, canto, piano y violín.

El proceso de pre-registro comenzará entre el martes 18 y el viernes 21 de marzo de 2025 vía correo electrónico aspirantesemvm@gmail.com, en un horario de 9 a 14 horas, conforme a la especialidad seleccionada: martes 18 de marzo para clarinete, corno, flauta, oboe y violín; miércoles 19 para contrabajo, dirección de orquesta, fagot, guitarra y viola; jueves 20 para canto, piano, trombón, trompeta y tuba y, viernes 21 de marzo, para arpa, percusiones, saxofón y violoncello.

Las y los interesados pueden conocer más información sobre la documentación requerida, fechas de exámenes, otros requisitos y resultados del proceso de selección de la convocatoria en la página electrónica de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del link: <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/eventos/evento/escuela-de-musica-vida-y-movimiento-emvm-2025>. El ciclo escolar 2025-2026 inicia el lunes 1 de septiembre de 2025.

Polaris: Un Resurgimiento Sonoro en el Teatro Esperanza Iris

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|----------|----------------------|-------------|
| 04 / 02 /2025 | Noticias | <u>revistakuadro</u> | Carlos Sain |



En una tarde íntima en **Codependiente Estudio**, en la colonia Roma, **Pablo Cantú** compartió detalles sobre lo que será el próximo concierto de **Polaris** y lo que representa este proyecto en su evolución musical. Con un ambiente relajado y lleno de cercanía, el músico habló sobre cómo su trayectoria ha tomado un nuevo rumbo tras su etapa con **Reyno**.

Desde su debut en noviembre de 2017 con *voz de Marte*, **Polaris** se ha convertido en un laboratorio de ideas donde la música es un canal para explorar lo que entendemos y lo que no. “No quiero hacer música solo por hacerla, quiero que tenga un significado profundo”, comentó **Cantú**, quien también cuestionó la falta de riesgo en la escena musical actual. Para él, muchas bandas buscan más el reconocimiento social que crear algo verdaderamente innovador. Con **Polaris**, busca romper esquemas y ofrecer una experiencia sonora fuera de lo convencional.

El músico habló sobre el cambio energético y espiritual que ha experimentado en los últimos años, un proceso que se refleja en su música. Su sonido se mueve entre el *synth pop*, *rock pop* y lo *experimental*, logrando una estructura bien definida y materializada. “Es un renacer, quiero que la gente se sumerja en esta experiencia y se deje llevar por la música”, expresó.

El próximo **8 de febrero**, **Polaris** se presentará en el emblemático **Teatro Esperanza Iris**, un escenario que, según **Cantú**, es el lugar perfecto para transmitir la esencia de su proyecto. “No será solo un concierto, será un viaje. Quiero que la gente salga transformada después de vivir esta experiencia”, adelantó.

Los boletos ya están disponibles. No te pierdas la oportunidad de ser parte de este concierto único donde la música se convierte en un portal hacia nuevas dimensiones. **Polaris** está listo para llevarnos más allá de lo ordinario.