



# SÍNTESIS INFORMA

Martes 04 de Febrero del 2025

## SECRETARIA DE CULTURA Presenta Gobierno de la Ciudad de México segunda edición del “Carnaval de Carnavales”

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 02 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



**Ciudad de México.-** Como parte del reconocimiento a la riqueza cultural de los carnavales en la capital, el **Gobierno de la Ciudad de México** celebrará la segunda edición del **“Carnaval de Carnavales”**, un evento que reunirá comparsas de distintas alcaldías para recorrer el corazón de la metrópoli. La cita es el **sábado 8 de febrero**, a partir de las **15:00 horas**, con un desfile que partirá del **Monumento a la Revolución** y culminará en el **Zócalo capitalino**.

Este evento es resultado de la **Declaratoria de los Carnavales como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México**, publicada en la **Gaceta Oficial** en febrero de 2024. Con ello, el gobierno capitalino reconoce la importancia de esta tradición como un elemento clave en la reconstrucción del **tejido social** y la **preservación de las raíces culturales de la ciudad**. Originados en el siglo XVI, los carnavales han sido un punto de encuentro entre las tradiciones indígenas y europeas, manteniéndose vigentes hasta hoy.

**Portales:** [lamejor](#) | [mx](#) | [subrayado](#)



# Francisco Toledo "Grabador de enigmas" en el Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 02 / 2025	Cultura	Má por más	Eder Zarate

#Cultura

## 3 nombres, 3 diferentes visiones en el arte

En la Ciudad de México encontrarás tres nuevas exposiciones en solitario de artistas igualables. Planea la cita y lázafala a conocerlas

Por Bárbara Pechmann, Liz Becerra y Adriana Lucero Cervantes



### Gabriel Orozco

El artista mexicano regresó a su país natal con un gran éxito en la exposición más completa de su trayectoria. "Francisco Toledo" es el resultado de un estudio de 300 piezas que ha creado a lo largo de 55 años de carrera. Desde sus raíces, Toledo muestra la búsqueda constante de la verdad que puede ser descubierta a través de la observación y el pensamiento crítico. Desde sus raíces, Toledo muestra la búsqueda constante de la verdad que puede ser descubierta a través de la observación y el pensamiento crítico.



### Francisco Toledo

Por mucho más que un pintor y grabador. Considerado uno de los mayores exponentes del arte en México, el maestro oaxaqueño destacó por tender con su creatividad un puente entre las raíces culturales zapotecas y las técnicas artísticas contemporáneas. Eso queda reflejado en "Grabador de enigmas", una muestra que reúne más de 60 piezas que creó en colaboración con los galeristas Armando Colina y Víctor Acuña. Elaboradas entre los años 70 y 80, las obras revelan una etapa crucial en la trayectoria del artista. La exposición destaca por su conexión con temas como la literatura y la cosmovisión prehispánica. Entre lo más emblemático se encuentra la serie "Toledo-Chilam Balam" (1975), inspirada en los textos sagrados mayas, y *Libertad a Víctor Yodo* (1978), un grabado con fuertes connotaciones políticas.



### Ahmed Umar

A través de la danza, la fotografía y el video, Umar presenta una exposición que muestra su trayectoria en el arte del siglo XXI. Su obra se centra en la exploración de la identidad y la cultura. Umar es un artista multidisciplinario que trabaja en diversos medios. Su obra se centra en la exploración de la identidad y la cultura. Umar es un artista multidisciplinario que trabaja en diversos medios.



## Francisco Toledo

Fue mucho más que un pintor y grabador. Considerado uno de los mayores exponentes del arte en México, el maestro oaxaqueño destacó por tender con su creatividad un puente entre las raíces culturales zapotecas y las técnicas artísticas contemporáneas. Eso queda reflejado en "Grabador de enigmas", una muestra que reúne más de 60 piezas que creó en colaboración con los galeristas Armando Colina y Víctor Acuña. Elaboradas entre los años 70 y 80, las obras revelan una etapa crucial en la trayectoria del artista. La exposición destaca por su conexión con temas como la literatura y la cosmovisión prehispánica. Entre lo más emblemático se encuentra la serie "Toledo-Chilam Balam" (1975), inspirada en los textos sagrados mayas, y *Libertad a Víctor Yodo* (1978), un grabado con fuertes connotaciones políticas.

**Dónde:** Museo del Estanquillo (Isabel la Católica 26, Centro Histórico)  
**Fecha:** hasta abril 21  
**Horario:** miércoles a lunes, 10:00 a 18:00  
**Costo:** entrada libre

# Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 02 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Si eres de los afortunados que aún se encuentran en **Ciudad de México** disfrutando del primer puente del año, en la capital del país hay una **gran variedad de museos** que podrás visitar, no solo hoy, sino cualquier día del año.

La CDMX ocupa el segundo lugar, después de **Londres**, en la gran cantidad de museos que se pueden visitar. **Cuenta con 188 recintos**, por lo que fue designada como la **Capital Cultural de las Américas**.

La mayoría de los museos no abre los días lunes, pero algunos recintos si reciben visitantes este día.

Uno de ellos es el **Museo Soumaya**, donde se pueden apreciar **obras de arte mexicano y europeo**.

Si prefieres un plan diferente, un recinto que puedes visitar es el **Museo de Cera** en el que se encuentran más de **260 piezas** con las figuras de personajes del cine, teatro, deportes y política, así que la diversión y el aprendizaje está garantizada.

Para los que disfrutan andar por el **Centro Histórico**, una parada obligada es el **Museo del Estanquillo**, recinto que cuenta con una colección personal donada por el **escritor Carlos Monsiváis**. Cuenta con dibujos, grabados, fotografías, pinturas y hasta maquetas.