



## SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 03 de Marzo del 2025

**ANA FRANCIS MOR**

### Tiempo de Mujeres, Reconoce a Pioneras y Herederas del Rock Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 /2025	Metrópoli	<u>La prensa</u>	Aurelio Sánchez



Por su parte, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor, compartió una anécdota sobre su experiencia en la música.

“Hace unos 30 años tuve una breve etapa como rockera. Era la vocalista de una banda llamada “Etería”, que en un principio estaba conformada solo por mujeres. En aquel entonces, estudiaba teatro y, al mismo tiempo, trabajaba con la banda, tocando en distintos bares de la ciudad y en cualquier lugar donde lográramos conseguir toquines”, recordó.

**Portales:** [animalpolitico](#) |

# SECRETARIA DE CULTURA

## Tiempo de Mujeres, Reconoce a Pioneras y Herederas del Rock Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 03 /2025	La Diaria	Más por Más	Redacción

2 lunes 9 de marzo de 2025

Deacubre+

Chilango

La Diaria



**La primera Carrera de las Utopías reunió a más de 20,000 personas**

Una gran multitud de corredores se reunió en el Monumento a la Revolución para participar en la primera Carrera de las Utopías, organizada por el gobierno de la Ciudad de México y el Ayuntamiento de Cuajalajara. El evento, que se celebró el sábado 8 de marzo, contó con la participación de más de 20,000 personas que corrieron por un camino que atravesó el centro de la ciudad y terminó en el Monumento a la Revolución. La carrera fue organizada por el Ayuntamiento de Cuajalajara y el gobierno de la Ciudad de México. El evento contó con la participación de más de 20,000 personas que corrieron por un camino que atravesó el centro de la ciudad y terminó en el Monumento a la Revolución.

**EN UN MINUTO** Noticias para comentar con el café

- Sirenas al Ataque rindió homenaje a las mujeres del rock mexicano**
- El 1 de junio será el día de la democracia Sheikhaan**
- Gobierno del étonno premió a los mesqueros destacados**

### Sirenas al Ataque rindió homenaje a las mujeres del rock mexicano

Más de 8,000 personas vibraron el sábado en el Monumento a la Revolución durante el concierto "Sirenas al Ataque, homenaje a rockeras mexicanas". El evento contó con la participación de más de 40 bandas femeninas y rockeras, en el marco de Tiempo de Mujeres,



Festival por la Igualdad 2025. "Este es un recuento de generaciones, un recorrido por el cancionero rockero mexicano escrito y cantado por mujeres. ¡Que vivan las mujeres en el rock!", compartió Tere Estrada en la guitarra al inicio del concierto, durante su participación con Las Rockyators. También cantaron Las Ultrasónicas, Dennika Gutierrez, Las Luz y Fuerza, Las Fokin Bitches, Baby Bätz, Cecilia Toussaint, Mayra Campos y Norma Valdez, entre otras. Previo al evento, en el Museo de la Ciudad, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, y la secretaria de Cultura capitalina, Ana Francis Mor, entregaron reconocimientos a las mujeres sobresalientes en la escena del rock.

# Más de 8 mil personas se unen al canto de las Sirenas para rendir homenaje a Rockeras Mexicanas en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 03 /2025	CDMX	<u>Debate</u>	Redacción



**El rock hecho por mujeres retumbó con fuerza en el corazón de la Ciudad de México.** Más de 8 mil personas corearon, bailaron y se emocionaron en el Monumento a la Revolución con el concierto “Sirenas al Ataque, homenaje a rockeras mexicanas”, un evento que celebró el legado de las pioneras del género y reunió a más de 40 artistas y bandas femeninas.

Desde los primeros acordes, el escenario vibró con un repaso de generaciones de rockeras que han marcado la música en México. Tere Estrada, guitarrista y autora del libro *Sirenas al Ataque*, abrió la noche con una poderosa declaración: “¡Que vivan las mujeres en el rock!”.

# Festival Tiempo de Mujeres

## Exposiciones imperdibles de mujeres a propósito del 8M en CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 03 /2025	Nuestro eje	<u>Eje Central</u>	Redacción



A continuación, te damos algunas opciones de **exposiciones de mujeres** que no te puedes perder si vienes de visita o si vives la Ciudad de México y no sabes qué hacer.

### “Alias Vitas. Mi Linaje Femenino”

El **Museo Archivo de la Fotografía**, ubicado en el Centro Histórico, acaba de inaugurar la exposición “Alias Vitas. Mi Linaje Femenino” de la fotógrafa mexicana, **Lourdes Almeida**.

### Fotógrafas de la vida cotidiana. Mexican Women Photographers

La tercera edición de “**Fotógrafas de la vida cotidiana. Mexican Women Photographers**” estará disponible a partir de este sábado 1 de marzo y hasta junio en el **Museo de la Ciudad de México**, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

# Festival Tiempo de Mujeres 2025,Exposición Fotografías de la Vida Cotidiana en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 03 /2025	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Alma Rosa Camacho



**Nadya Murillo**, fotoperiodista de El Sol de México participa en la tercera edición de la exposición “Fotógrafas de la vida cotidiana”, organizada por el colectivo **Mexican Woman Photographers**, fundado por Sunny Quintero, que se inauguró este sábado en el **Museo de la Ciudad de México**.

Su placa es la imagen de los juegos pirotécnicos de una fiesta popular. La **fotógrafa** explicó que es un registro de 2019 en la **Feria de la Pirotecnia Tultepec**.

“Era un día de descanso y fui porque deseaba conocer la feria. Tomé una imagen durante la quema de un torito”, detalló.

Previo a la apertura de la exposición, **Ana Francis Mor**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, resaltó la misión de esta iniciativa en la que se **exhiben las fotografías** seleccionadas de entre poco más de 250 registradas, en el marco del **Festival Tiempo de Mujeres**.

“Significa que las mujeres tengan espacio para que sus obras se vean, se toquen y se admiren, o su música sea escuchada, para eso sirve este festival”, dijo Ana Francis Mor.

## Festival Tiempo de Mujeres 2025, Sistema de Teatros

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 03 /2025	Noticia	<u>Mundo de Hoy</u>	Sandra Redmond



“Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2025”, celebra su séptima edición y con ello reafirma su compromiso como espacio de expresión de iniciativas artísticas de mujeres mexicanas y particularmente para los espectáculos que, en el marco del Día Internacional de la Mujer (8M), permitan la reflexión y visibilización de la lucha social de las mujeres. En este sentido, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la CDMX a través de la Dirección de su Sistema de Teatros, ha programado diferentes actividades en las que participan artistas de las artes escénicas de México.

# Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 03 / 2025	Expresiones	Excelsior	Juan Carlos Talavera



## REPERTORIO SINFÓNICO

# Alistan grabaciones pendientes de la OFCM

La Secretaría de Cultura local lanzará los discos en marzo y diciembre próximos

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
j.talavera@gimm.com.mx

A ocho meses de que debieron lanzarse las dos grabaciones que realizó la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), con música de Dmitri Shostakóvich y de compositoras vivas, Dalí Estrada, directora operativa de la agrupación, informó que éstas verán la luz en marzo y diciembre próximos.

"Tenemos planificado que el disco con la obra de las compositoras salga al público en este mes de marzo, y el otro, con música de Dmitri Shostakóvich, lo más probable es que salga en diciembre", dijo en entrevista con **Excelsior**.

¿Qué ha detenido el lanzamiento de ambos discos?, se le cuestionó a Estrada. "Se juntaron dos factores. Uno de ellos fue el llegar a un acuerdo con una empresa que se hiciera cargo de la salida al público y, por otro lado, fue también el cambio de administración."

"Como saben, la titular de la SC recientemente tomó posesión y también la dirección operativa de la OFCM. Entonces, hubo varios factores que se



Fotos: Cortesía OFCM

El primer disco saldrá en marzo, con obras de Andrea Chamizo, Georgina Derbez, Ana Lara, Hilda Paredes y Marcela Rodríguez.

han acumulado. Sin embargo, son proyectos que saldrán en este año", expuso.

Cabe recordar que, en enero de 2023, Claudia Curiel, ex titular de la SC local, anunció que, luego de 18 años de silencio, la OFCM grabaría un nuevo disco, que incluiría el *Concierto No. 2*

para piano y la *Sinfonía No. 11*, de Shostakóvich, bajo la batuta de Scott Yoo y de la mano de Michael Fine, clarinetista y productor de música de concierto.

Y, en abril de 2024, anunció una segunda grabación, ésta con música de compositoras vivas, con obras de Andrea

Chamizo, Georgina Derbez, Ana Lara, Hilda Paredes y Marcela Rodríguez.

Por su parte, Dalí Estrada destacó que este año se impulsarán dos grandes iniciativas en la OFCM. La primera será incrementar la participación de mujeres en la agrupación, por lo que este año habrá más directoras huéspedes, al menos ocho, dentro en su programación.

"Y se mantendrá la voluntad de llevar la OFCM a las distintas alcaldías, para lo cual vamos a tener diferentes conciertos."

El más próximo será en mayo, en sede por confirmar, sin dejar de lado el concierto del 16 de marzo, en el marco del Festival de Música de la Catedral Metropolitana, en el cual participarán 20 músicos de metales y percusiones de la OFCM.

## Noche de Primavera 2025

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 02 /2025	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Eduardo Alvarez



¡Prepara los pasos prohibidos! Ya hay fecha para la **Noche de Primavera 2025** en la CDMX, que desde hace varios años incluye un gran baile en el Zócalo capitalino.

Y es que en algunos promocionales, colocados en estaciones del Metro, ya fue publicado un adelanto de lo que será este gran festival de la Ciudad de México. En [Chilango](#) te contamos todo lo que sabemos sobre este gran evento.